

gruppe, der skal se på mulighederne for at indføre afgifter på IT-udstyr.

Statsministeren sagde i sin nytårstale: »Jeg vil gerne have et Danmark, der ganske enkelt er verdens bedste IT-nation.« Det vil være i direkte modstrid med Danmarks mål om at blive verdens bedste IT-nation, hvis der ad denne vej indføres en særskilt »skat« på IT-udstyr til privat brug. Dette vil være så meget desto mere urimeligt, al den stund langt de fleste privatpersoner køber IT-udstyr med henblik på at anvende det til andre IT-formål og ikke til digital kopiering af film eller musik.

#### **Kristian Jensen (V):**

Vi var mange, der var glade, da statsministeren tog sig sammen til i sin nytårstale at begynde at beskæftige sig med IT som et politisk område. Og jeg synes også, det er en flot vision at sætte op, at Danmark skal være verdens bedste IT-nation.

Men for at Danmark skal blive verdens bedste IT-nation, kræver det, at man har nogle gode rammebetingelser for IT-udviklingen i Danmark. Og det kræver også, at man har klarhed over, hvad det er for en politik, regeringen ønsker at føre på området, og det kræver, at de borgere, der skal ud og investere i udstyr, ved, hvilke forventninger de skal have til udstyret fremover.

Derfor vil jeg gerne på baggrund af statsministerens egne intentioner og ageren på IT-spørgsmålet og på baggrund af, at det ikke var muligt at få et klart svar fra kulturministeren, bede om at få statsministerens kommentar til, hvorvidt det er regeringens intention, at der skal indføres afgifter for IT-udstyr.

#### **Statsministeren (Poul Nyrup Rasmussen):**

Som det er spørgeren bekendt, indeholder det aktuelle lovforslag om ændring af ophavsretsloven ikke forslag om ændringer i den gældende afgiftsordning for blanke optagedier.

Det centrale punkt i lovforslaget er, at der nu bør gennemføres en liberalisering af det totalforbud mod digital kopiering til privatforbrug, som findes i den gældende ophavsretslov. Jeg synes, det er vigtigt, at dette forslag gennemføres, fordi der herved fjernes en lovregulering, som med tiden har vist sig at udgøre en hæmsko netop for IT-udviklingen i Danmark.

Så har jeg noteret mig, at kulturministeren samtidig har skønnet, at den stærkt øgede digitale kopiering efter hendes opfattelse gør, at der er behov for en mere effektiv og tidssvarende økonomisk beskyttelse af kunstnerne, sådan som vi også kender det på andre områder.

Det har således ikke noget at gøre med spørgerens påstand om indførelse af skat på alt IT-udstyr; det er ikke det, der er planen, det er ikke det, der er tanken. Jeg synes, det rigtige er nu at afvente det udvalgsarbejde, kulturministeren har sat i gang.

#### **Kristian Jensen (V):**

Jeg takker for svaret, men må samtidig sige, at det ikke er særlig klargørende for den situation, vi står i. Der er jo fortsat tvivl om, hvad regeringen vil på det her punkt, hvis statsministerens besvarelse stopper her.

Så er der stadig væk usikkerhed om, hvorvidt regeringen nu ønsker, at ud over at der skal være afgifter på de cd-rom'er, der bruges, også i erhvervslivet, ja, så skal der til at være afgifter på IT-udstyr, som jo er en vital forudsætning for, at vi i det hele taget kan få det netværkssamfund, som jeg tror både statsministeren og jeg ønsker at Danmark skal udvikle sig til.

Derfor er det nødvendigt at få klargjort, hvad det i og for sig er, regeringen vil med det her mål. Ønsker statsministeren virkelig, at vi skal til at indføre afgifter på IT-udstyr? Og jeg er godt klar over, at det ikke er en del af lovgivningen, for så kan vi jo bare spørge kulturministeren om, hvordan lovgivningen skal fortolkes. Nu spørger jeg statsministeren, fordi det er statsministeren, der har ansvaret for regeringens politik, også på det her område.

#### **Statsministeren (Poul Nyrup Rasmussen):**

Jeg kan svare afslutningsvis på hr. Kristian Jensens spørgsmål: Nej, regeringen har ikke planer om at indføre afgifter på IT-udstyr i Danmark.

#### **Kristian Jensen (V):**

Jeg takker, det var dejligt at få et klart svar fra statsministeren i et onsdagsspørgsmål, og jeg håber, at det også vil blive videreført i det udvalgsarbejde, vi nu skal se fra kulturministerens side.

Hermed sluttede spørgsmålet.