

**Svar (28/3 01)**

**Kulturministeren** (Elsebeth Gerner Nielsen):

De 3,6 mio.kr. svarer til en oversigt over budgetreduktioner, som Den Danske Filmskole har fremsendt til Kulturministeriet.

Det drejer sig om besparelser på henholdsvis 1,4 mio.kr. og 0,6 mio.kr., hvilket udgør Den Danske Filmskoles andel af de særlige uddannelsesbesparelser, som Kulturministeriet blev pålagt på uddannelsesområdet. De særlige uddannelsesbesparelser var på i alt 10 mio.kr. i 2000 og 15 mio.kr. årligt i de efterfølgende år. Derudover er skolen blevet pålagt en besparelse på 0,4 mio.kr. som følge af de generelle effektiviseringer på indkøbsområdet, dvs. i alt 2,4 mio.kr., jf. i øvrigt besvarelsen af spørgsmål 2172.

Endvidere drejer det sig om en række udgiftsforøgelser, bl.a. øgede udgifter til ejendomsskatter og den særlige SEA-ordning, på i alt 1,2 mio.kr., hvor filmskolen er blevet kompenseret med 0,4 mio.kr.

**Spm. nr. S 2172**

Til kulturministeren (20/3 01) af:

**Ester Larsen (V):**

»Kan ministeren forklare baggrunden for, at Den Danske Filmskoles bevilling falder fra 32,2 mio. kr. i 2000 til 30,7 mio. kr. i 2001 og 2002 og igen til 20,0 mio. kr. i 2003 og frem?«

**Svar (28/3 01)**

**Kulturministeren** (Elsebeth Gerner Nielsen):

Nedgangen i bevillingen i 2001 og 2002 i forhold til bevillingen i 2000 skyldes en besparelse med henblik på større effektiviseringer af administrationen, en generel indkøbsbesparelse på Kulturministeriets statsinstitutioner samt udmøntning af en særlig uddannelsesbesparelse på Den Danske Filmskole, jf. besvarelsen af spørgsmål 2173. For så vidt angår faldet i 2003 skyldes det, at Kulturministeriets resultatkontrakt med Den Danske Filmskole udløber pr. 31. december 2002, og at der fra 1. januar 2003 skal forhandles ny kontrakt.

**Spm. nr. S 2173**

Til kulturministeren (20/3 01) af:

**Ester Larsen (V):**

»Vil ministeren oplyse, hvordan den samlede besparelse på de kunstneriske uddannelser er fordelt i beløb og i procent på de enkelte kunstskoler sammenholdt med oplysninger om skolerne forventede aktivitetsudvikling og give en begrundelse for besparelsen og dens fordeling?«

**Svar (28/3 01)**

**Kulturministeren** (Elsebeth Gerner Nielsen):

Der vedlægges en oversigt over besparelserne på Kulturministeriets uddannelsesinstitutioner fordelt på beløb og i procent af den samlede bevilling. Ud over de særlige besparelser på uddannelsesområdet består besparelserne af de generelle indkøbsbesparelser, som er pålagt alle Kulturministeriets institutioner fra 2001, samt den såkaldte taxameterbesparelse, som i forbindelse med finanslovsforslaget for 1999 blev pålagt videregående uddannelsesinstitutioner under Undervisningsministeriet og Kulturministeriet.

For så vidt angår de særlige uddannelsesbesparelser drejer det sig om de besparelser, som Kulturministeriet blev pålagt på uddannelsesområdet med 10 mio.kr. i 2000 og 15 mio.kr. årligt i de efterfølgende år. For i videst muligt omfang at undgå, at besparelsen gik ud over kvaliteten af uddannelserne, besluttede Kulturministeriet at udmønte besparelsen specifikt på de uddannelsesinstitutioner, hvor der efter Kulturministeriets opfattelse var et besparelspotentiale eller, hvor der var grundlag for en aktivitetsnedsættelse. For så vidt angår aktivitetsnedsættelsen blev det – i lyset af det store meroptag fra 1994 – besluttet at nedsætte optagelsestallet på arkitektskolerne, de 2 store musikkonservatorier og på Kunstakademiets Billedkunstskoler. Herudover blev der gennemført nogle administrative besparelser, bl.a. på de små Holmen-skoler.

For så vidt angår Den Danske Filmskole, blev den pålagt en særlig uddannelsesbesparelse på 1,4 mio.kr., fordi skolen i modsætning til andre uddannelsesinstitutioner råder over meget store bevillinger til anskaffelse af teknisk udstyr, som kan udskydes i en sparesituation. I forbindelse med resultatkontrakten med Kulturministeriet har skolen fået bevilget ca. 26 mio. kr. til teknisk udstyr over en 4-årig periode.