

er, der søger om prækvalifikation. Udvalgs-kriteriet er oftest laveste pris.

Når det rådgivende firma har gennemført detailprojekteringen, udbyder Forsvarets Bygningstjeneste gennemførelsen af byggearbejderne til private entreprenører/håndværksmestre. Langt de fleste af disse udbud gennemføres som offentlig licitation, hvor alle kan byde, og hvor laveste bud normalt bliver antaget. For 7 større sager udbudt i perioden 1999-2000 var der ved sådanne licitationer gennemsnitligt 46 bydende firmaer.

Fagtilsynet i forbindelse med gennemførelse af byggesagen varetages ligeledes af et privat firma, hvorimod projekt- og byggeledelse udføres af Forsvarets Bygningstjenestes egne ansatte.

Forsvarets Bygningstjeneste tilstræber på grundlag af den enkelte kundes definerede behov at udarbejde/få udarbejdet et meget præcist udbuds- og projektmateriale, der tillige omfatter detaljerede mængdefortegnelser, hvilket danner grundlag for tilbudsgivernes afgivne tilbud. På dette grundlag sammenholdt med ovennævnte konkurrencesituation søger Forsvarets Bygningstjeneste at opnå de mest fordelagtige priser.

Forsvarets byggerier skal erfaringsmæssigt kunne benyttes i mange år og som følge af ændrede behov betinget af strukturændringer eller af den teknologiske udvikling, skal byggerierne ofte kunne ombygges til andre formål. Hertil kommer, at der ved materialevalg m.v. nødvendigvis må lægges vægt på robusthed bl.a. betinget af forsvarrets særlige brug. Forsvarets Bygningstjeneste har derfor udviklet et særligt totaløkonomiberegningssystem. Det er herved muligt at beregne de totaløkonomiske konsekvenser i forbindelse med gennemførelse af et byggeri. Dette omfatter en beregning af såvel de forventede byggeudgifter som de efterfølgende driftsudgifter i den periode, hvor byggeriet forventes at fungere med den oprindelige funktion og indretning.

Forsvarets Bygningstjeneste følger løbende prisudviklingen og baserer sine økonomiske overslag og vurderinger på de prisbøger, der generelt anvendes i branchen.

Forsvarets Bygningstjeneste rådgiver de lokale myndigheder om udførelse af vedligeholdelsesarbejder, såfremt disse måtte ønske det.

Det er min vurdering, at Forsvarets Bygningstjeneste ved den ovenfor anførte, skitserede

fremgangsmåde, sikrer sig den rigtige kvalitet til den rigtige pris.

### Spm. nr. S 1766

Til kulturministeren (23/2 01) af:

**Jens Rohde (V):**

»Vil ministeren redegøre for grundlaget for DR-radiokanalen Skums musikrotation, herunder hvilke hitlister man playlister efter og samtidig godtgøre, at denne kanal er mere alsidig i musikvalget og har højere andel af dansk musik end danske kommercielle radiokanaler og således danner en modvægt til den anglo-amerikanske musik, som ministeren i svar på spørgsmål nr. S 1633 hævder dominerer øvrige radiokanaler?«

### Svar (8/3 01)

**Kulturministeren (Elsebeth Gerner Nielsen):**

I anledning af spørgsmålet har jeg indhentet en udtalelse fra DR, hvorunder redaktionsansvaret hører. DR har i den anledning oplyst følgende:

»DR kan indledningsvis oplyse, at DR i løbet af 2001 under fællesbetegnelsen »DR SKUM« på Internettet lancerer en række nye tilbud til de yngste DR-brugere. Der er tale om interaktive multimedietilbud med såvel radio som TV, tekst, chat mm. DR har i januar i år, som en forløber for det samlede projekt, etableret en 24 timers radiokanal, som sendes på DAB og Internet. Kanalen henvender sig til unge mellem 12 og 20 år. Radiokanalen vil, når det samlede ungdomstilbud er fuldt udviklet, være en integreret del af DR SKUM, der således vil bestå af diverse former for information, underholdning, musik, service og oplevelse for de unge på mange forskellige medier og platforme (Internet, SMS, WAP mm.) DR SKUM bliver derved en kombination af netradio, Webportal og et såkaldt community, hvor deltagerne får helt nye muligheder for at være sammen om indholdet.

DR's musiktilbud på netkanalen SKUM adskiller sig fra de kommercielle kanalers tilbud. SKUM lægger vægt på et alsidigt musikvalg og en høj andel af dansk musik som en kulturel modvægt til den anglo-amerikanske musik, der dominerer de øvrige radiokanaler på Internettet. Den radiokanal, der siden 8. januar i år er blevet