

Det er i øvrigt svært at forstå, hvordan man kan gennemføre nogle sikkerhedskrav, når de ikke er færdige.

Hvordan skal vi over for de efterladte forklare, at sikkerhedskravene ikke var færdige og den uvildige rapport om ulykken heller ikke var det, hvis der sker en dødsulykke igen. Man kan efter spørgerens opfattelse ikke finde det nødvendigt at gennemføre en uvildig undersøgelse af hændelsesforløbet og ønske klare sikkerhedskrav og så, uden at disse er færdige, lade som om ingenting er hændt og holde en ny festival.

Svar (22/2 01)

Kulturministeren (Elsebeth Gerner Nielsen): Afholdelse af musikfestivaler kræver tilladelse efter politivedtægtens §48. Vilkårene for en sådan tilladelse fastsættes af Politiet. Spørgsmålet henhører således sammen med spørgsmålet om undersøgelsen iværksat i henhold til retsplejelo-ven, under Justitsministeriets ansvarsområde. Jeg er orienteret om, at justitsministeren senere vil besvare et enslydende spørgsmål S 1608.

Spm. nr. S 1613

Til kulturministeren (12/2 01) af:

Peter Skaarup (DF):

»Vil ministeren sikre, at de skærpede sikkerhedskrav for festivaler er færdige fra ministeriets side og implementeret i god tid, før Roskilde-festivalen skal afvikles i år, og hvad er årsagen til, at der ifølge Politiken den 12. februar 2001 og Kulturministeriet skal gå så lang tid før, at sikkerhedskravene kan være færdige?«

Begrundelse

Der henvises til begrundelsen i spørgsmål nr. S 1612.

Svar (22/2 01)

Kulturministeren (Elsebeth Gerner Nielsen): Idet jeg henviser til svaret på spørgsmål S 1612 kan jeg med hensyn til tidsplanen for regeringens opfølgning på Festivaludvalgets anbefalinger

oplyse, at Justitsministeriet og Kulturministeriet sammen vil udarbejde en sikkerhedsvejledning for musikfestivaler, som forventes udgivet i år. Det er i dag for tidligt at love, at publikationen kan færdiggøres inden sommer.

Spm. nr. S 1614

Til kulturministeren (12/2 01) af:

Peter Skaarup (DF):

»Hvad er ministerens kommentar til, at formanden for regeringens Roskildeudvalg – chefredaktør Anne Knudsen – mener, at de manglende sikkerhedskrav for festivalerne er uheldige med hensyn til det retlige ansvar, fordi det – når sikkerhedskravene ikke er færdige – ikke står klart, hvem der har ansvaret for hvad?«

Begrundelse

Der henvises til begrundelsen i spørgsmål nr. S 1612.

Svar (22/2 01)

Kulturministeren (Elsebeth Gerner Nielsen):

Den sikkerhedsvejledning, som Justitsministeriet og Kulturministeriet sammen udarbejder, får til formål at rådgive om bl.a. forsamlingshåndtering, risikovurdering, sikring af klare kommandoveje og kommunikation til publikum. Det vil derimod ikke være vejledningens opgave at stille krav om, hvorledes en festival organisationsmæssigt skal opbygges, hvem der i organisationen skal varetage de forskellige opgaver, eller hvorledes ansvaret for sikkerheden skal fordeles.

Spm. nr. S 1615

Til kulturministeren (12/2 01) af:

Peter Skaarup (DF):

»Kan sikkerheden for deltagerne på Roskilde-festivalen garanteres, hvis sikkerhedskravene ikke er på plads?«