

gen, og de aktiviteter der knyttes hertil, ikke primært kommer til at foregå i København, men i højere grad bliver forankret i Odense.

I den regionale kulturaftale, som jeg ved årsskiftet 1999-2000 indgik med Odense Kommune for perioden 2000-2003, indgår der et afsnit, som særligt omhandler fejringen af H.C. Andersens 200-årsdag:

»Fejring af H.C. Andersens 200-år:

Odense kommune iværksætter i perioden 2000 - 2003 en investerings- og opbygningsfase i H.C. Andersens aktiviteter, videnformidling og kunstneriske udtryk. Dette sker med henblik på at kortlægge potentialer og valg af langsigtede satsningsfelter. Der tages kontakt til potentielle samarbejdspartnere om ansvars- og arbejdsfordeling lokalt, nationalt og internationalt med henblik på at opbygge og taktvis realisere begivenhedsforløb der bygger op til år 2005, 200-året for H.C. Andersens fødsel.

Det er formålet med H.C. Andersen-aktiviteterne at styrke forskningen omkring digterens person og værker, iværksætte og initiere oplysning og nyudgivelser af hans værker, styrke Odenses stilling i relation til turisme og markedsføring gennem lødig anvendelse af Andersen, iværksætte »folkelige« aktiviteter for at sikre Andersens lokale forankring, samt stimulere til at kunstnere anvender inspirationen fra Andersen som udgangspunkt for nye værker.«

Til gennemførelse af de ovennævnte projekter op til fejringen af H.C. Andersen jubilæet yder Kulturministeriet et tilskud af de kulturelle tipsmidler på 250.000 kr. årligt i perioden 2000-2003.

Med dette afsnit i den regionale kulturaftale – og med de midler, der følger med – er koordineringsarbejdet omkring festligholdelsen af 200-årsdagen nu forankret i Odense Kommune.

Odense Kommune ansatte pr. 1. oktober 2000 en koordinator til at varetage denne opgave.

Der er i øjeblikket en løbende kontakt mellem Odense Kommune og Kulturministeriet vedrørende informationer om forslag og initiativer i anledning af 200 årsdagen. Odense Kommune udarbejdede allerede sidste år et større katalog over mulige initiativer, og jeg finder det helt naturligt, at arbejdet med at kortlægge mulighederne er lagt i hænderne på Odense Kommune; jf. kulturaftalen. Idéoplæg af Lars Seeberg, lederen af Odense Kommunes H.C. Andersen Sekretariat, vedlægges til orientering. (Ikke optrykt her).

På den internationale front har Odense Kommune indledt et tæt samarbejde med Internatio-

nalt Kultursekretariat under Kulturministeriet, der som en af sine væsentligste opgaver har at koordinere større, tværgående internationale kulturudvekslinger og –fremstød. Det Internationale Kultursekretariat har i samarbejde med Odense Kommune etableret et samarbejde med International Society Performance Association (ISPA), der er en stor international kulturorganisation. Konkret vedrører samarbejdet planlægningen af ISPA's store konference i 2005, der påtænkes at blive afholdt i København og Odense.

Spm. nr. S 1422

Til sundhedsministeren (31/1 01) af:

Ester Larsen (V):

»Vil ministeren oplyse størrelsen af de franske sundhedsudgifter og deres udvikling igennem de seneste 10 år?«

Svar (14/2 01)

Sundhedsministeren (Arne Rolighed):

Det kan på baggrund af OECD Health Data 2000 oplyses, at de franske sundhedsudgifter i 1999 udgjorde 837.251 mio. franc. Det svarer til 9,5 pct. af BNP.

Siden 1989 har realvæksten i de franske sundhedsudgifter været 38,2 pct. Opgjort i pct. af BNP var de franske sundhedsudgifter 8,5 pct. i 1989.

Spm. nr. S 1423

Til sundhedsministeren (31/1 01) af:

Ester Larsen (V):

»Vil ministeren oplyse, hvorledes de franske sundhedsudgifter fordeler sig mellem ældreomsorg, praksissektor og sygehussektor?«

Svar (16/2 01)

Sundhedsministeren (Arne Rolighed):

Det er på baggrund af OECD Health Data 2000 kun muligt at opdele de franske udgifter til medicinske serviceydelser på henholdsvis hel-