

Ester Larsen (V):

Nu er det jo primært en regerings ansvar at tage initiativ til at sikre de nødvendige midler til kulturlivet. Og jeg er ret chokeret over, at ministeren opfatter fejringen af H.C. Andersen-jubilæet som et lokalt/regionalt anliggende.

Når man i Tyskland arbejdede med et budget på 250 mio. kr. omkring Weimar til markering af Goethe, så synes jeg nok, at vi i Danmark står med en kunstner, en forfatter, som er nået langt, langt videre ud i verden end Goethe, og som har nået alle samfundslag. Når vi ser, at man i Japan, i Kina allerede nu er i gang med at forberede en meget voldsom og flot markering af H.C. Andersen, så synes jeg, det i nogen grad er meget beskæmmende og meget fattigt, at man har stillet 250.000 kr. til rådighed, som kun dækker et lille hjørne af et sekretariat.

Jeg vil gerne spørge ministeren, om ministeren vil drage omsorg for at indhente oplysninger om, hvad statens egne institutioner har af planer, hvad har Det Kgl. Teater, hvad har Danmarks Radio, hvad har Radiosymfoniorkesteret, hvad har Statens Museum for Kunst, hvad har Filminstituttet for planer for at fejre H.C. Andersen-jubilæet?

Kulturministeren (Elsebeth Gerner Nielsen):

Jeg er ked af, der skal så lidt til at chokere fru Ester Larsen.

Jeg synes ikke, regeringen har noget at være flov over. Vi har fejring af H.C. Andersen-jubilæet med i den internationale kulturhandlingsplan. Vi har understøttet et af de initiativer, der er taget i forbindelse med H.C. Andersen-jubilæet. Jeg synes faktisk, det somme tider er afgørende at gå ind og understøtte det, andre laver, i stedet for selv med bål og brand at sætte initiativer i værk.

I forbindelse med offentliggørelsen af den internationale kulturhandlingsplan vil det komme til at fremgå, hvilke initiativer de forskellige institutioner vil tage i tilknytning til H.C. Andersen-jubilæet.

Ester Larsen (V):

Jeg synes, det er meget skuffende, at ministeren prioriterer H.C. Andersen-markeringen så lavt, som det kommer til udtryk. Her står vi med et af verdenslitteraturens største forfatterskaber. Vi står med en enestående mulighed for at udbrede kendskabet til H.C. Andersen dels her i landet, men så sandelig også internationalt, og så bliver

der henvist til nogle tipsmidler, som man tilfældigvis kunne undvære.

Mit spørgsmål er: Er det sådan, at den kulturpolitik, som ministeren står for, lægger væsentlig mere vægt på eksperimenterende, tværkulturelle, multi-etniske arrangementer og projekter frem for en værdisættelse og en støtte til det, der virkelig er en meget, meget væsentlig del af den danske kulturarv?

Kulturministeren (Elsebeth Gerner Nielsen):

Jeg forstod ikke det her med det tværgående, tværkulturelle osv., så jeg må nøjes med at svare på det, jeg kan.

Jeg synes ikke, der er tale om en underprioritering af H.C. Andersen-jubilæet. Så vidt jeg husker, er der for øjeblikket afsat omkring 12 mio. i alt til initiativet. Der kommer vi trods alt et stykke vej.

Samtidig har vi nogle penge i det internationale kultursekretariat, omkring 10 mio. Hvordan de skal prioriteres, har vi ikke taget endelig stilling til, men det er da klart, af en del af de penge vil blive brugt i forbindelse med H.C. Andersen-jubilæet.

Endelig vil jeg da heller ikke afvise, at det ender med, at vi i Folketinget bliver enige om, at der skal sættes væsentlig flere penge på H.C. Andersen-jubilæet. Men under alle omstændigheder er vi i gang. Der er taget virkelig fine og fornuftige initiativer, som jeg synes vi godt kan bryste os af som danskere.

Hermed sluttede spørgsmålet.

Spm. nr. US 47**Jens Rohde (V):**

Nu har vi i dagspressen i den forløbne tid kunnet se regeringen og i særdeleshed kulturministeren være ude og kritisere en dansk tv-station, TvDanmark 2, for at sende reklamer mellem forskellige udsendelser, hvor det er ministerens opfattelse, at der er tale om den samme udsendelse. I det her tilfælde taler vi om udsendelsen »Big Brother«, hvor man skifter fra huset og over til et studie, og indimellem sender man reklamer.

Den praksis har ministeren været ude i dagspressen og kritisere, sådan som jeg har opfattet det. Derfor vil jeg gerne bede ministeren om at give ministerens bud på en definition af, hvad et tv-program er.