

else og bryder med gamle magtkoncentrationer, og derfor vil vi under udvalgsarbejdet se nærmere på rådets sammensætning.

Et af dansk billedkunsts største problemer i dag, som næsten ikke er taget op – i hvert fald ikke i forbindelse med dette forslag – er, at der ikke eksisterer et reelt marked for produkterne. Forslaget er sådan set sympatisk nok i sin indstilling, men at tage grundlæggende fat og grave et spadestik dybere synes jeg ikke forslaget gør.

Man har tidligere fra regeringens side, presset af den borgerlige opposition, lavet tiltag vedrørende skattefradrag for erhvervsmæssigt køb af kunst. Men tiden er vel også inde til at se nærmere på andre initiativer, der kan medvirke til at danne et reelt marked for billedkunsten. Kan et sådant marked skabes, kan vilkårene for den enkelte kunstner selvsagt forbedres, og hele området kan derfor få et mærkbart løft.

Som sagt mener vi, at lovforslaget har de rigtige intentioner, men det kniber altså nogle steder med selve indholdet. Der er ikke meget kød på benene i forslaget, og derfor vil vi under udvalgsarbejdet prøve at afgøre, om intentionerne opvejer indholdet i forslaget. Vi er meget positive over for initiativet, men vi vil godt se på, om det får den rigtige effekt.

Ole Sohn (SF):

Vi er meget glade for forslaget. Vi synes, at forslaget til lov om billedkunst indfrier nogle af de forventninger, der er skabt af Orth-udvalgets betænkning og også på baggrund af tidligere debatter her i Folketinget.

Ikke mindst forespørgselsdebat nr. F 33, som SF tog initiativ til i sidste samling, har dannet baggrund for både processen her og spørgsmålet om at få skabt et større marked for billedkunsten, som min konservative kollega efterlyste. Det var jo netop på baggrund af SF's forespørgsel, at det lykkedes at få skabt flertal for en afskrivningsret, så erhvervslivet på samme måde som det offentlige i større grad kunne gøre brug af kunstnerisk udsmykning. Jeg er også meget tilfreds med det tiltag, regeringen har lagt op til om udvidelse af rammerne for den kunstneriske udsmykning af offentlige bygninger, så vi på den måde får skabt et bedre grundlag for at fremme billedkunsten i det offentlige rum.

Vi ser også billedkunsten som et led i det, som i hvert fald er vores ønske, nemlig at få opprioriteret kunsten og kulturen på den politiske dagsorden. Det er noget, vi har arbejdet bevidst med fra SF's side, når man ser det i lige linje,

men det er der jo glædeligvis også sympati for i den nuværende regering. Man har sat fokus på dansk film, bl.a. med flerårsaftalen, og vi har fået lavet en fornuftig løsning vedrørende biblioteksafgiften og fået en ny bibliotekslov. I sidste samling fik vi lavet spillestedsloven for den rytmiske musik, og nu kommer billedkunsten, så der bliver en sammenhæng i arbejdet på at få opprioriteret kunsten og kulturen.

Jeg vil også gerne allerede i dag bekendtgøre, at vi ser et stort emne for den debat, der kommer efterfølgende i denne samling og i næste samling. Det er, at der bliver sat fokus på vor kulturarv og på, hvordan vi kan sikre den. Det er et andet emne, men jeg nævner det blot som et led i opremsningen af de opgaver, vi ønsker at få sat fokus på for at opprioritere kunsten og kulturen.

Vi mener, der med tiltagene i forslaget til billedkunsten bliver skabt en fin generel balance mellem kunsten, formidlingen og kulturarven og den kulturelle selvaktivitet. Der kommer nu en synlig sammenhæng i billedkunstpolitikken.

Jeg er meget opmærksom på, at der har været en del debat, også i høringssvarene, om Billedkunstrådets sammensætning. Men jeg mener, det er godt, at vi, som der lægges op til, med Billedkunstrådet får sat fokus på billedkunsten over hele landet, både centralt og amtsligt, og dermed er med til at understøtte de muligheder og de øgede statslige tilskud til offentlig udsmykning.

Under udvalgsbehandlingen vil vi selvfølgelig se på nogle af de spørgsmål, der er rejst under høringssvarene, bl.a. for at undgå den sammenspistede, som nogle har ment, der kunne være tendens til. Men vi mener, at når man laver en ny lov, hvor man forsøger at få billedkunsten gjort mere synlig og samle tingene, flytter man under alle omstændigheder forvaltningen af en del af den eksisterende støtte til billedkunsten ind i nogle samlede rammer, og det giver naturligvis altid anledning til diskussion.

For os er det afgørende, at man får sat fokus på og får fremmet billedkunsten i det offentlige rum og dermed skaber bedre rammer for billedkunsten som sådan og også bedre betingelser for billedkunstnerne. Det er alt andet lige dét, der er det primære formål med lovforslaget, så vi støtter det.

Poul Nødgaard (DF):

Der skal ikke herske tvivl om, at Dansk Folkeparti synes, at det er en udmærket ting med bil-