

Svar (29/1 01)

**Udenrigsministeren (Mogens Lykketoft):**

Mordet på journalist Carlos Cardoso i Maputo den 22. november 2000 chokerede alle, der har fulgt den positive politiske og økonomiske udvikling i Mozambique siden borgerkrigens ophør i 1992. Carlos Cardoso var en helhjertet vogter af pressefriheden.

Premierminister Pascoal Mocumbi udtalte umiddelbart efter drabet forfærdelse over episoden, og regeringen bad straks om politiassistance fra regionen og fra Interpol til opklaring af omstændighederne ved likvideringen af Carlos Cardoso. Regeringen har senere anmodet to EU-lande om støtte til opklaringsarbejdet.

Jeg er enig i, at omstændighederne omkring mordet bør afklares hurtigt og i åbenhed af hensyn til Carlos Cardosos efterladte og af hensyn til den fortsatte konsolidering af demokratiet i Mozambique. Den danske ambassade i Maputo undersøger derfor løbende, hvorledes opklaringsarbejdet bedst kan understøttes og fremmes, og deltager aktivt i drøftelserne herom blandt cheferne for EU-ambassaderne. I den seneste rapport fra EU-formandskabet fra januar i år opfordrer EU-kredsen til, at undersøgelserne udføres af relevante myndigheder i Mozambique så hurtigt som muligt og i fuld åbenhed. Europaparlamentet har i en udtalelse fra 14. december 2000 krævet, at der nedsættes en undersøgelseskommission for at finde frem til Carlos Cardosos mordere.

Danmark vil, i det omfang det er muligt, både bilateralt og via EU-kredsen bidrage aktivt til relevante tiltag, der vurderes at kunne fremme opklaringen af mordet på Carlos Cardoso. Hvad angår bistandssamarbejdet i øvrigt, bliver der allerede i dag ydet en omfattende støtte til udviklingen af retsvæsenet og domstolene i Mozambique med henblik på at fremme den generelle retsbevidsthed og retssikkerheden for landets borgere. Danmark er den største donor indenfor retssektoren.

Spm. nr. S 1126

Til trafikministeren (12/1 01) af:

**Anni Svanholt (SF):**

»Deler ministeren DSB's opfattelse og tilsagn om, at banegården i Århus skal være en integre-

ret del af storcenteret »Bruuns Galleri«, idet indgangen til centeret fra strøget er planlagt at ske gennem banegårdens vandrehal, så kunder til centeret blandes med rejsende til togene?«

### Begrundelse

Med centrets indgang direkte fra banegårdens vandrehal bliver der etableret en forbindelseslinje fra butiksområdet på strøget gennem et nye butikscenter til butikkerne i M.P. Bruuns Gade og Jægergårdsgade (VVM-redegørelsen side 9).

Banegården mangler rummelighed, og Bruuns Galleri vil generere et markant større flow af gående kunder til centret igennem banegården. Det er problematisk, når DSB vurderer, at de nuværende faciliteter kan betjene passagerne til det kollektive og også være hovedindgangen til et stort indkøbscenter, der er på størrelse med Storcenter Nord og City Vest tilsammen i Århus.

DSB oplyser, at der ikke er planer om at udbygge publikumsarealerne i hovedbanegården. Arealerne anses at være store nok.

Svar (26/1 01)

**Trafikministeren (Jacob Buksti):**

DSB har oplyst følgende:

»Århus Banegård har siden den blev taget i brug i 1923 kun haft adgang fra »Midtbysiden« dvs. fra nord. Det har i mange år været DSB's ønske, at de rejsende, der kommer fra byens sydlige byområder, kunne få nemmere og mere direkte adgang til Banegården. Hidtil har dette ikke kunnet lade sig gøre, fordi DSB's centralværksteder, beliggende umiddelbart syd for banegården, blokerede for denne mulighed.

Værkstedsfunktionerne har som følge af nyt togmateriel og rationaliseringer ikke det samme arealbehov som tidligere. Derfor er funktionerne nu koncentreret og udflyttet, således at der er skabt mulighed for omdannelse af en væsentlig del af det tidligere værkstedsareal til nyt byområde. Dette er i øvrigt helt i tråd med byens ønske om at fjerne den barriere, som værksteder og baneareal har udgjort mellem Frederiksbjerg og Midtbyen.

Helt i tråd med Miljøministeriets nye retningslinier for detailhandelen, er der planlagt et nyt centerbyggeri på en del af Centralværkstedsområdet umiddelbart syd for Banegården og Rutebilstationen. Et centerbyggeri som er