

en generel styrkelse af markedet for billedkunst og dermed af billedkunstnernes erhvervsvilkår.

Forslaget til oprettelsen af Artnet er udviklet i en proces mellem på den ene side de 3 organisationer – Billedkunstnernes Forbund, Danske Billedkunstneres Fagforening og Dansk Gallerisammenslutning – og på den anden side Kulturministeriet. Denne proces har været i gang siden foråret 2000. Baggrunden for igangsættelsen af processen skal findes i det overordnede formål om at forbedre billedkunstnernes forhold, som er kommet til udtryk i Betænkning om Billedkunst bl.a. i form af et ønske om at styrke markedet for billedkunst. En sådan styrkelse er også blevet drøftet i Folketinget den 23. marts 1999 (Forespørgsel nr. F 33 om betænkningen).

Samarbejdet mellem de 3 organisationer og Kulturministeriet mandede i oktober 2000 ud i de 3 organisationers forslag til oprettelsen af Artnet, der netop har til formål at styrke markedet for billedkunst.

Kulturministeriets endelige beslutning om at yde støtte til projektet blev truffet samtidig med, at den kultur- og erhvervspolitiske redegørelse blev offentliggjort. Kulturministeriet havde imidlertid afleveret redegørelsen til trykning nogen tid inden tidspunktet for offentliggørelsen/beslutningen om at yde støtte.

Kulturministeriet har ved beslutningen om at tildele støtte lagt vægt på, at de 3 organisationer bredt repræsenterer billedkunstnerne og gallerierne, ligesom de indhøstede erfaringer gennem organisationerne vil blive udbredt til en bred kreds.

Artnet skal drives som en erhvervsdrivende fond. Fondens bestyrelse skal bestå af 3 medlemmer, hvor Billedkunstnernes Forbund, Danske Billedkunstneres Fagforening og Dansk Gallerisammenslutning hver udpeger et medlem.

Kulturministeriets tilskud dækker etableringen af Artnet samt driften det første år. Budgettet herfor ser ud som følger:

Emne:	Kr.
1. Code-Udvikling	191.250 kr.
2. Design/implementering til web	72.000 kr.
3. Onlinebutik	45.000 kr.
4. Projektledelse	67.500 kr.
5. Lancering	200.750 kr.
6. Drift af Artnet i et år	310.000 kr.
I alt	886.500 kr.

Det er mellem de 3 organisationer og Kulturministeriet aftalt, at Artnet skal være åben for alle danske kunstnere. Dog har man for at sikre en vis kvalitet aftalt, at de deltagende billedkunstnere skal have opnået anerkendelse/point i lighed med de krav, der stilles i Betænkning om Billedkunst, d.v.s. medlemskab af Kunstnersamfundet, Billedkunstnernes Forbund, Danske Billedkunstneres Fagforening, Dansk Gallerisammenslutning eller gennemført uddannelse på kunstakademierne i København, Århus eller Odense.

Spm. nr. S 815

Til miljø- og energiministeren (11/12 2000) af:
Aase D. Madsen (DF):

»Vil ministeren på baggrund af, at kolonihaveforeningen Tuborg Havebys lejemål med 73 kolonihaver, der ligger ved Ellegårdsvej i Gentofte, og som ejes af Bryggeriet Carlsberg, er blevet sagt op til november 2002, oplyse, hvad ministeren agter at gøre for at forhindre Gentofte kommunalbestyrelse i at ændre kommuneplanen, således at der eventuelt bliver skabt mulighed for at nedlægge kolonihaveforeningen?«

Begrundelse

Ministeren har i spørgetimen den 28. november 2000 (spm. nr. US 18) lovet spørgeren at ville undersøge forholdene omkring planlægningen i forbindelse med en nedlæggelse af Tuborg Haveby nærmere. Da der allerede nu foreligger opsigelser, jf. Villabyerne den 27. september 2000, mener spørgeren, at det er vigtigt, at ministeren omgående tager sagen op, specielt set på baggrund af at den kommende lovgivning på området eventuelt ville kunne forhindre en nedlæggelse. Det forekommer urimeligt, hvis det fristed, som bryggeriarbejderne i 72 år har haft, skal kunne fjernes, umiddelbart inden loven får virkning. Desuden forekommer det totalt uforsåeligt, at netop Bryggeriet Carlsberg, hvis fond yder meget store summer til kunst og kultur, tilsyneladende ikke er indstillet på at bevare den kultur og livskvalitet for deres medarbejdere, som fristedet Tuborg Haveby rummer.