

vigtigt, at børn og unge lærer at forholde sig kritisk til især tv og internetmediet og alle andre steder, hvor man som borgere og forbrugere i dag bombarderes med lokkende reklamer. Derfor er vi meget tilfredse med, at der afsættes penge til nye forsøg med medieskoler og udbygning af de allerede eksisterende initiativer. Disse medieskoler kan i et samspil med f.eks. folkeskole- og gymnasieklasser give børn og unge en solid forståelse for og indsigt i mediets virkemidler.

Endelig er der spørgsmålet om den fjerde og femte radiokanal. For Det Radikale Venstre er det glædeligt, at der nu sker et monopolbrud på nyhedssiden. Eftersom der vil blive stillet krav om, at kanalerne skal opfylde nogle public service-forpligtelser, kommer vi til at stå i en situation, hvor vi får mere public service uden egentlig at betale mere for det. Det bliver således spændende at se, hvem der vinder i licitationsrunden på de to kanaler.

Omkring licitationen vil jeg understrege, at der ikke er truffet et valg, selv om nogle ynder at hævde det modsatte. Det er dog en kritik, der er svær at tage alvorligt, al den stund udvælgelsen skal foretages af det kommende uafhængige Radio og tv-nævn.

Der er mange flere indholdsmæssige ting, der kunne trækkes frem, men det vil jeg undlade og blot afrunde med at understrege, at Det Radikale Venstre ser frem til at få lovforslaget vedtaget og dermed få mere og bedre radio og fjernsyn.

(Kort bemærkning).

Kim Behnke (FRI):

Hr. Svane brugte i starten en lidt kryptisk formulering om digitaliseringsprojektet. Hr. Svane sagde, at den aftale, der nu er om et jordbaseret digitalt sendenet, gør, at der ikke er nogen restgruppe, der kobles ud. Hvordan skal det forstås?

Jeg gør hr. Svane opmærksom på, at selv med et jordbaseret sendenet digitalt, så skal folk 1) Købe en ny antenne, 2) Enten købe en set up-box og sætte den på deres nuværende analogfjernsyn eller også købe et nyt digitalfjernsyn.

Hvis nu man i stedet sender digital-tv fra en satellit, hvad skal man så have? 1) Så skal man have en parabol i stedet for den digitale antenne, 2) Man skal stadig have en set up-box, eller 3) Man skal have et digitalt fjernsyn. Hvor præcis er det, den restgruppe kobles ud?

(Kort bemærkning).

Jens Rohde (V):

Jeg vil godt spørge hr. Henrik Svane, om han kan bekræfte, at kulturministeren den 29. marts, dagen efter medieaftalens indgåelse, indgik en aftale med TV 2's ledelse, Cristina Lage, Jens Bilgrav-Nielsen og Peter Parbo, om at de ekstra licenskroner, i alt 240 mio. kr. – altså 60 mio. kr. om året – skal bruges til at opretholde det nuværende niveau for børneudsendelserne?

(Kort bemærkning).

Henrik Svane (RV):

Til hr. Jens Rohde: Jeg har gennem de sidste uger i onsdagsspørgetiden konstateret, at der foregår noget mellem kulturministeren og hr. Jens Rohde, som mest af alt minder mig om en amerikansk senatshøring på direkte tv, så det spørgsmål vil jeg slet ikke kommentere. Det må hr. Jens Rohde afklare med kulturministeren.

Med hensyn til hvem der bliver koblet af, når vi får digitaliseret: Det er helt klart, at det er en forudsætning, at over tid, når man går fra den analoge sending til den digitale sending, skal vi alle sammen kobles ind på de nye digitale apparater, enten ved en set up-box eller ved at vi køber nye fjernsyn.

Der er afsat en lang periode, men jeg tror, vi vil se, at det går meget hurtigt, for mange af os, der har fjernsyn nu, vil gerne, når digitaliseringen bliver gennemført, kunne benytte os af de muligheder, det giver for tovejskommunikation via mediet, og derfor tror jeg ikke, vi over 15 år vil se nogen blive koblet af. Et tv-apparat har jo også en begrænset levetid, så jeg tror, der vil blive udskiftet over det tidsrum, fordi det ikke opfattes som nogen særlig omkostning, at man skal investere i et nyt.

(Kort bemærkning).

Jens Rohde (V):

Ja, jeg har så sandelig også noteret mig den fornærmelse, der er over, at man tillader sig at bore lidt i, hvad der er blevet sagt og skrevet på området gennem mere end et års tid. Men nu har det ligesom været diskuteret lidt i dag, om man kan være sikker på, at der er tale om en styrkelse af børneprogrammerne eller ej, og hr. Henrik Svane bliver da som ordfører for et regeringsparti nødt til at forholde sig til, om der er en aftale mellem TV 2 og Kulturministeriet og dermed formentlig også forligskredsen – som jeg går ud fra var orienteret – om, at pengene skal bruges til at opretholde det nuværende niveau