

Kulturministeren (Elsebeth Gerner Nielsen):

Det spørgsmål, jeg er bedt om at svare på, er, om jeg kan bekræfte, at jeg til Politiken den 15. oktober har sagt, at jeg ikke mener, der er tale om en kompensation for børnereklameforbudet, og det kan jeg klart sige, at det har jeg sagt, og jeg har også sagt, at jeg har beklaget, at jeg i nogle sammenhænge har brugt ordet kompensation.

Jeg har beklaget det, og det har jeg selvfølgelig, fordi det, jeg skal henholde mig til, er den aftale, der er indgået mellem forligspartierne, og forligspartierne er CD, Det Radikale Venstre og Socialdemokratiet. Den aftale indgik vi den 28. marts 2000, og i den aftale forekommer ordet kompensation ganske enkelt ikke, og det hænger sammen med, vi ikke har drøftet kompensation.

Det, vi har gjort, er, at vi har sagt, at i forhold til børnereklamer ønsker vi en reduktion af den massive påvirkning, børn er udsat for.

Ud over det har vi også sagt en række andre ting, som vi mener er vigtige i forhold til børn og unge. Vi er bl.a. gået ind og sagt, at vi synes, at TV 2's virksomhed i forhold til børn og også unge skal styrkes. Vi har sagt, at der skal gives yderligere midler til at sikre, at vi får Internettet gjort til en del af public service-virksomheden. Vi har afsat penge til medieskoler osv. Med andre ord, vi har gjort mange forskellige ting i forhold til børn og unge.

Jens Rohde (V):

Det har jeg jo forstået, men det ændrer jo ikke ved, at den 25. juni siger TV 2's bestyrelsesformand, Jens Bilgrav-Nielsen: »Vi har flere gange fastslået, at TV 2 skal have kompensation for et eventuelt reklameforbud. Det noterer jeg også at politikerne er opmærksomme på.«

I kulturministerens redegørelse fra 6. oktober 1999 om børnekulturpolitisk indsats står der: »De økonomiske konsekvenser af disse forbud vil blive undersøgt og indgå som et blandt flere elementer i den økonomiske aftale, som det kommende medieforlig skal munde ud i.«

Notat fra Kulturministeriet, side 10, den 15. oktober: »Et forbud mod reklamer har en pris. TV 2 alene skønner, at der er risiko for et indtægtstab på 100 mio. kr. Regeringen er naturligvis parat til at drøfte, hvordan et sådan tab kan opvejes.«

Kulturminister Elsebeth Gerner Nielsen i en tale til Københavns Redaktørforenings generalforsamling den 8. december 1999: »Det vil give

TV 2 et tab, og det må nødvendigvis indgå som element i det kommende finansieringsgrundlag for TV 2.«

Pressemeddelelse fra Kulturministeriet, den 21. marts 2000: »TV 2 vil blive kompenseret for indtægtstab med et ekstra tilskud specifikt til børneudsendelser.«

Kulturminister Elsebeth Gerner Nielsen i brev til bestyrelsesformand Jens Bilgrav-Nielsen af 31. marts 2000: »Efter medieaftalen øges TV 2's licenstilførsel med 60 mio. kr. årligt med henblik på en styrkelse af TV 2's børneprogrammer. Dette sker imidlertid primært med henblik på at kompensere TV 2 for det indtægtstab, der følger af forbudet mod reklamer rettet mod børn.«

Så er der Socialdemokratiets ordfører Søren Hansen, der den 31. marts i Ekstra Bladet siger: »TV 2 skal kompenseres for det tab med licensmidler, så de stadig kan sende børne-tv uden at få de samme reklameindtægter.«

Og vi har set hr. Søren Hansen indrømme, at der er tale om en kompensation, i Jyllands-Posten i dag. Så det er altså meget nærliggende at stille kulturministeren det samme spørgsmål, som Politiken stillede til ministeren: Om det ikke er nærliggende at tro, at de 60 mio. kr., som er indføjet i medieforliget, hænger sammen med et børnereklameforbud, hvortil kulturministeren i Politiken svarer et klart nej.

Nu stiller jeg spørgsmålet igen, og hvis ministeren vil lade være med at tale udenom, men prøve at give et klart svar på det her, så synes jeg, at vi ville være bedst tjent med det.

Kristian Thulesen Dahl (DF):

To ting: Kan ministeren ikke bekræfte, at det hele vejen igennem har været ministerens opfattelse, at der er tale om kompensation?

Og det andet spørgsmål er: Hvis ikke forligspartierne opfattede det sådan efter den stribe af områder, hvor ministeren har gjort det klart, at hun opfattede det som kompensation, ville det så ikke være underligt, at forligspartierne ikke havde reageret? Den eneste forligspartner, der klart har tilkendegivet, hvad han har ment, nemlig hr. Søren Hansen, har givet til kende, at han mente, at kulturministerens opfattelse af, at der var tale om kompensation, var den rigtige.

Kulturministeren (Elsebeth Gerner Nielsen):

Jeg vil gerne endnu en gang beklage, at jeg i det brev til hr. Jens Bilgrav-Nielsen har skrevet ordet kompensation. Jeg vil også gerne beklage