

20. Køb af Kvæsthusbroen

Københavns Havn sælger Kvæsthusbroen til staten. Købesummen er 42 mill. kr., der forrentes med 5 pct. frem til overtagelsesdagen. Staten forventes at overtage grunden pr. 1. januar 2004, hvor DFDS's Oslogrube forventes flyttet fra Kvæsthusbroen til en ny færgeterminal i Mellembassinet i Københavns Sønder Frihavn. Beløbet indbudgetteres til købsprisen pr. 1. januar 2004, som udgør 48,6 mill. kr. Det budgetterede beløb vil ikke blive reguleret frem til betalingstidspunktet.

Indtil den 31. december 2001 kan Københavns Havn dog meddele staten, at havnen ikke kan opnå de fornødne nødvendige myndighedsgodkendelser, således at gennemførelsen af en udflytning af DFDS til Sønder Frihavn efter havnens bestyrelses vurdering ikke kan gennemføres på de tidsmæssige og økonomiske forudsætninger, som havnen har lagt til grund for projektet, eller at myndighedsgodkendelserne forventes opnået, men endnu ikke foreligger. Det er ligeledes en forudsætning, at der inden 31. december 2001 foreligger en endelig aftale mellem DFDS og Københavns Havn. Såfremt tidsplanen ikke kan overholdes, skal parterne optage forhandling om en eventuel udskydelse af overtagelsesdagen. Hvis de nødvendige myndighedsgodkendelser og endelig aftale mod forventning ikke opnås, bortfalder købsaftalen.

30. Københavns Kommunes bidrag til skuespilhuset på Kvæsthusbroen

Københavns Kommune overdrager et provenu fra salg af Elværksgrunden i Borberggade på 32,0 mill. kr. til staten. Beløbet optages som indtægt.

Københavns Kommune bidrager i øvrigt til etablering af det nye skuespilhus, jf. anmærkningerne til underkonto 10. Nyt Skuespilhus på Kvæsthusbroen.

21.24. Film

Særlige bevillingsbestemmelser:

Der er adgang til overførsel af driftsbevillinger og tilskud mellem hovedkonti inden for aktivitetsområdet.

21.24.02. Det Danske Filminstitut (*Driftsbev.*)

I henhold til L 186 12/3 1997 har Det Danske Filminstitut til opgave at fremme filmkunst, filmkultur og biografkultur gennem ydelse af økonomisk støtte til bl.a. udvikling, produktion, lancering og forevisning af spille-, kort- og dokumentarfilm. Herudover varetager Filminstituttet en lang række ansvarsområder, bl.a. gennem sikring af distribution, bevaring, formidling og forskning på filmområdet. Endelig driver Filminstituttet værksteder til fremme af eksperimenterende filmkunst og talentudvikling. Gennem Filminstitutts biografer, bibliotek, arkiv, videoteker og boghandel i de offentligt tilgængelige filmhuse i København og Århus formidles filmkulturen direkte til publikum.

Det Danske Filminstitut ledes af en bestyrelse på indtil 7 medlemmer. Den daglige ledelse varetages af en direktion bestående af en administrerende direktør, tre områdedirektører og en administrationschef.

Filminstitutts bestyrelse råder inden for den samlede ramme af hovedkontiene 21.24.02. Det Danske Filminstitut, 21.24.17. Produktion og udvikling og 21.24.18. Distribution mv. samt almene støtteordninger selvstændigt over fordelingen af midler til de forskellige aktiviteter.

Som led i en kulturpolitisk styrkelse af dansk film har regeringen besluttet at øge bevillingerne til filmområdet med i alt 50 mill. kr. i 1999, 100 mill. kr. i 2000 og 150 mill. kr. i 2001 og 2002.