

Hovedkonto 21.11.78. Omstillingspulje er af bevillingstekniske grunde opdelt i en underkonto til løn og en underkonto til øvrige driftsudgifter. Når puljemidlerne fordeles til institutionerne, afhænger det af det enkelte projekts karakter, hvor stor en andel af midlerne der gives som løn.

Spørgsmål nr. 5 § 21 – bilag 30:

»Ad § 21.23.72. Det Kongelige Teater, nyt skuespilhus

Ministeren bedes redegøre for status i sagen om et nyt skuespilhus til Det Kongelige Teater set i lyset af A.P. Møllers tilbud om at opføre et operahus. Herunder ønskes oplyst, hvilke ændringer ministeren forventer, at A.P. Møllers tilbud vil afstedkomme på finanslovsforslaget.«

Svar:

Det Kongelige Teater får i de kommende år et enestående løft med opførelsen af et skuespilhus og et operahus på Københavns havnefront.

Dette vil være i overensstemmelse med de overvejelser, som Københavns Kommune og arkitekt Henning Larsen har præsenteret som en del af en samlet vision for planlægningen og udviklingen af Københavns inderhavn.

Regeringen har bedt kulturministeren om at udarbejde en nærmere redegørelse herfor inden for en måneds tid, hvorefter partierne bag aftalen om Det Kongelige Teater vil blive indbudt til en nærmere drøftelse.

Kulturministeriet forventer ikke, at tilbuddet fra A.P. Møller og hustru Chastine Mærsk McKinney Møllers Fond til Almene Formaal vil afstedkomme nogen bevillingsmæssige ændringer på Finanslovsforslaget for 2001. De 100 mio. kr., som der er planer om at forøge Det Kongelige Teaters statstilskud med som følge af opførelsen af et operahus, vil først skulle effektueres ved operahusets ibrugtagning, som tidsmæssigt ligger uden for finansåret inklusiv de opførte BO-år.

Kulturministeriet vil udarbejde aktstykke i finansåret 2000, der giver hjemmel til modtagelse af gaven.

Spørgsmål nr. 6 § 21 – bilag 30:

»Ad § 21.24.02. Det Danske Filminstitut

Vil ministeren redegøre for status med hensyn til at sikre en betryggende opbevaring af gamle film?«

Svar:

Kulturministeriet indgik i 1999 en aftale med Det Danske Filminstitut om en midlertidig løsning af filmarkivets opbevaringsproblemer. Den midlertidige løsning omfatter et lejemål på 1200 m² i Naverland, Glostrup, hvortil de mest udsatte film er blevet flyttet. Ca. 2/3 af instituttets samling opbevares stadig i Bagsværd Fort. Forholdene der er imidlertid fortsat ikke helt tilfredsstillende. Kulturministeriet har derfor bedt Det Danske Filminstitut om at udarbejde en plan for flytning af den resterende del af acetatfilmene fra Bagsværd Fort til Naverland.

For så vidt angår de gamle nitratfilm, som alle stadig opbevares i Bagsværd Fort, er der ikke mulighed for umiddelbart at foretage en flytning, idet nitratfilmene er yderst brandfarlige, og derfor stilles der helt særlige sikkerhedsmæssige krav til opbevaring heraf.

Spørgsmål nr. 7 § 21 – bilag 30:

»Ad § 21.41.41. Den Danske Filmskole

Vil ministeren redegøre for den foreslåede reduktion i Den Danske Filmskoles samlede bevilling set i forhold til oplysning i anmærkningerne om aktivitetsudvidelse på tv-uddannelsen?«