

Beretning nr. 4. Beretning afgivet af Kulturudvalget den 23. maj 2001

Beretning

om

Kulturbevaringsplan 2010 - Udredning om kulturarven

Folketingets Kulturudvalg afholdt den 25. april 2001 en høring om "Bevaring af kulturarven".

På baggrund af høringen er det udvalgets opfattelse, at der er et behov for at belyse bevaringstilstanden af kulturarven i danske kulturinstitutioner. Her tænkes primært på de nationale kulturinstitutioner, men belysningen bør også omfatte væsentlige samlinger uden for de nationale institutioner.

Høringen efterlod det indtryk, at der især er behov for

- at foretage en prioritering af bevaringsindsatsen med hensyn til fysiske genstande,
- at vurdere IT-teknologiens udnyttelse i bevaringsøjemed,
- at planlægge bevaringen af den virtuelle kulturarv og
- at vurdere potentialerne ved øget samarbejde på tværs af arkiver, biblioteker og museer.

Udvalget anmoder på den baggrund kulturministeren om at iværksætte to uafhængige udredningsarbejder om henholdsvis bevaring af de fysiske samlinger og bevaring af den virtuelle kulturarv. Udredningerne skal ud fra et overordnet kulturbevaringssynspunkt kortlægge den nuværende indsats, vurdere akutte og langsigtede behov og fremlægge forslag til alternative bevaringsstrategier under hensyn til økonomiske konsekvenser. Udredningsarbejdet skal endvidere vurdere muligheden for øget samarbejde mellem arkiver, biblioteker og museer. Der tegner sig følgende hovedproblemstillinger:

1. Bevaring af de fysiske samlinger:
 - 1.1. Udformning af plan for indsamling, bevaring og kassation.
 - 1.2. Foranstaltninger mod nedbrydnings-truslen (slid og kemiske nedbrydninger) samt sikkerhedsrisici (brand og tyveri).
 - 1.3. Opbevaring – magasinbehov.
 - 1.4. Udformning af plan for digitalisering af eksisterende samlinger med henblik på bevaring og registrering. Langsigtet opbevaring af digitale data.
2. Bevaring af den virtuelle kulturarv:
 - 2.1. Udformning af plan for indsamling og prioritering af materiale. Metoder til nedtagning fra Internettet.
 - 2.2. Opbygning af web-arkiv – langtidsopbevaring af arkiv.
 - 2.3. Sikring af adgang til materialer.
 - 2.4. Forholdet til gældende love – f.eks. pligtafleveringslov og ophavsretslov.

Udvalget lægger vægt på, at der foretages en nøje prioritering af bevaring og konservering efter kriterierne:

- væsentlig betydning for kulturarven og
- økonomisk realisme.

Udenlandske erfaringer om bevaringsstrategier skal inddrages.

Kulturministeriet anmodes i den forbindelse om at arbejde for at styrke det nordiske og det internationale forskningsnetværk inden for bevaring og konservering af kulturarvs-genstande, bl.a. som led i EU-samarbejdet.