

målgruppen for ministeriets by- og bygningsbevaringsarbejde alle landets kommuner.

Med henvisning til besvarelse af spørgsmål 6 har ministeren endvidere tilkendegivet, at han er indstillet på i umiddelbar forlængelse af lovens vedtagelse i et brev at forordre kommunerne til at prioritere bygningsbevaringen, ja, sikringen af kulturmiljøet i det hele taget i kommuneplanlægningen på lige fod med andre prioriterede emner.

Ministeriets kommuneatlas er et af redskaberne i dette arbejde. Vejledninger, konkrete eksempelprojekter, konferencer m.m. er andre redskaber til understøttelse af kommunernes by- og bygningsbevaringsarbejde.

Ministeren har i forlængelse heraf oplyst, at der til dato er udarbejdet kommuneatlas for 60 kommuner og herigennem kortlagt i alt ca. 350.000 bygninger, af hvilke i størrelsesordenen 100.000 ud fra en faglig vurdering kan betragtes som bevaringsværdige. Hertil kommer kortlægningen af ca. 1.500 by- og kulturmiljøer.

Kommuneatlæssene udarbejdes af Skov- og Naturstyrelsen i tæt samarbejde med de pågældende kommuner. Arbejdet følges desuden af en lokalt sammensat følgegruppe, som medvirker til, at kommuneatlæssene får en positiv lokal forankring.

Den kortlægning, som gennemføres i forbindelse med et kommuneatlas, rummer dels en kortlægning af de 15-25 vigtigste by- og kulturmiljøer i den pågældende kommune, dels en kortlægning af bevaringsværdier knyttet til samtlige bygninger opført før 1940, hvorved langt hovedparten af de vigtigste bygninger set ud fra et bevaringsperspektiv i en gennemsnitlig købstadskommune er dækket ind. Hvor dette ikke er tilfældet, som ved kortlægningen af f.eks. Gladsaxe Kommune, Søllerød Kommune og Hvidovre Kommune, er bygninger opført efter 1940 også kortlagt.

Skov- og Naturstyrelsen søger til stadighed at indlægge et udviklingsperspektiv i de enkelte kommuneatlas.

Som noget helt nyt er Skov- og Naturstyrelsen i gang med at udarbejde et kulturmiljøatlas for Bornholm i samarbejde med samtlige fem kommuner og Bornholms Amt. Med »Kulturmiljøatlas Bornholm« breder Skov- og Naturstyrelsen ikke bare kortlægningen ud til alle typer kulturmiljøer, men bryder også med de gængse admi-

nistrative grænser og ser på et samfund i sin helhed, nemlig Bornholm. Et tilsvarende projekt er under forberedelse for de tre kommuner på Langeland.

Samtidig går Skov- og Naturstyrelsen nye veje med pilotprojektet »Vejle Kommuneatlas på Internettet«. Sigtet med projektet er at udvikle en skabelon for en internetudgave af et kommune- eller kulturmiljøatlas, som kan anvendes af alle kommunerne.

Ministeren har tidligere over for udvalget oplyst, at han finder det relevant at udarbejde kommuneatlas for i størrelsesordenen 100 kommuner, dækkende de gamle købstæder samt enkelte forstadskommuner, der som byer betraget hænger sammen med købstæderne. Men med kulturmiljøatlasset for Langeland inddrages tillige som noget nyt to mindre landkommuner i arbejdet.

Arbejdet fortsætter med 4-6 kommuneatlas årligt. Aktuelt udarbejdes ud over de nævnte kulturmiljøatlas kommuneatlas for Nibe Kommune, Frederikssund Kommune og Stevn Kommune.

Kommuneatlasarbejdet er således under stadig udvikling. Det samme gælder understøttelsen af kommunernes bevaringsarbejde. I 1998 udgav Skov- og Naturstyrelsen således »Lokalplanvejledning. Bevarende lokalplanlægning«. Vejledningen anviser, hvordan kommunerne kan anvende kommuneatlæssene som udgangspunkt for den bevarende lokalplanlægning.

Endvidere gennemfører Skov- og Naturstyrelsen i tæt samarbejde med kommunerne løbende såkaldte »1:1-projekter«, dvs. projekter, som tager udgangspunkt i en konkret problemstilling og et konkret planlægningsforløb i en kommune. Erfaringerne herfra formidles efterfølgende til alle de øvrige kommuner. I 1999 gennemførtes således i samarbejde med kommunen et projekt i Sønderborg, hvor befolkningens inddragelse i bevaringsplanlægningen – nedrivning kontra genbrug af ældre industribygninger – var det centrale emne. Og i år igangsættes et projekt i Ringkøbing Kommune om brugen af temalokalplan til sikring af bevaringsværdige bygninger og kulturmiljøer. Projektet tager særlig sigte på bevaring af fritliggende klitgårde.

Skov- og Naturstyrelsen gennemfører hvert år i september Bygningskulturens Dag som led i Europarådets »European Heritage Days«, der gennemføres i mere end 40 lande årligt og har til formål at åbne døre og porte, der normalt er luk-