

#### 4. Ændringsforslag med bemærkninger

##### Ændringsforslag

Af kulturministeren, tiltrådt af udvalget:

##### Til § 1

1) Før nr. 1 indsættes som nyt nummer:

»01. I § 11 indsættes som stk. 3:

»Stk. 3. Når et værk anvendes i henhold til dette kapitel, er det ikke tilladt at fremstille eksemplarer af værket, når eksemplar fremstillingen sker på grundlag af en gengivelse af værket, som er i strid med § 2.«

[Krav om lovligt forlæg for kopiering]

2) Efter nr. 5 indsættes som nyt nummer:

»02. I § 66, stk. 2, § 67, stk. 2, § 69, stk. 3, og § 71, stk. 5, ændres »§ 11, stk. 2,« til: »§ 11, stk. 2 og 3,«.

[Konsekvensændring]

3) Efter nr. 7 indsættes som nyt nummer:

»03. I § 84, stk. 4, indsættes efter »til privat brug«: », eller som i god tro har fremstillet eksemplarer i strid med § 11, stk. 3.«

[Ingen inddragelse af ulovlige kopier i tilfælde af god tro]

##### Bemærkninger

##### Til nr. 1

Foranlediget af det under udvalgsbehandlingen rejste spørgsmål nr. 41 har Kulturministeriet overvejet, om der bør stilles et krav om, at kopiering til privat brug, herunder digital kopiering til personlig brug inden for en husstand, alene skal kunne ske på grundlag af en lovlig gengivelse af et værk.

Efter ophavsretslovens § 12, stk. 1, er det en betingelse for at foretage eksemplar fremstilling til privat brug, at det anvendte værk er offentliggjort. Efter lovens § 8 er denne betingelse opfyldt, når et værk med samtykke fra ophavsmanden første gang fremføres offentligt eller et eksemplar af værket spredes eller vises offentligt. Kravet om, at værket skal være offentliggjort, er den eneste betingelse, som skal være opfyldt, for at en privat eksemplar fremstilling er lovlig efter § 12. Bestemmelsen indeholder efter sin ordlyd

ikke noget krav om, at det forlæg, som anvendes ved privatkopieringen, skal være et lovligt fremstillet eksemplar eller en lovlig tilgængeliggørelse af værket f.eks. via Internettet eller radio og fjernsyn. En tilsvarende retsstilling findes i de andre nordiske lande. Efter gældende ret vil det herefter være op til domstolene at afgøre, hvilken betydning det skal tillægges i konkrete krænkelssituationer, at en kopiering i henhold til en af lovens undtagelsesbestemmelser er sket på basis af et ulovligt forlæg.

På baggrund af den omfattede digitale kopiering, der finder sted af f.eks. mp3-filer, der ulovligt er gjort tilgængelige for almenheden via Internettet, må Kulturministeriet være af den opfattelse, at der generelt bør stilles en betingelse om, at kopieringsforlægget skal være lovligt. I overensstemmelse hermed foreslås det, at der i ophavsretslovens § 11, stk. 3, indsættes en ny bestemmelse, hvorefter der stilles en generel betingelse om, at kopiering af værker i henhold til lovens kapitel 2 alene må finde sted på grundlag af et lovligt eksemplar eller en lovlig tilgængeliggørelse af værket.

Forslaget indebærer, at det objektivt set ikke vil være tilladt at fremstille eksemplarer af værker på grundlag af en gengivelse af værket, som ophavsmanden ikke har givet samtykke til, eller som ikke har hjemmel i en af lovens undtagelsesbestemmelser.

Sker der en eksemplar fremstilling på grundlag af et ulovligt forlæg, foreligger der en krænkelse af ophavsmandens eneret efter ophavsretslovens § 2. En sådan krænkelse kan medføre straf- og/eller erstatningsansvar efter bestemmelserne i lovens § 76 og § 83. Det forudsættes dog, at den, der objektivt har foretaget en ophavsretskrænkende handling, har handlet forsætligt eller uagtsomt. Er den subjektive tilregnelighed ikke til stede, idet den pågældende person har været i god tro om kopieringsforlæggets lovlighed, kan den pågældende ikke ifalde ansvar.

I forbindelse med kopiering af værker fra f.eks. Internettet vil det ofte være særdeles vanskeligt at konstatere, om de værker, som findes på forskellige websites, er gjort tilgængelige med ophavsmandens samtykke. Det vil derfor i sådanne situationer ikke være rimeligt at pålægge den private bruger en særlig undersøgelsespligt. Er den pågældende imidlertid blevet bekendt med, at værkerne er lagt ud på nettet uden