

gennemført i dansk lovgivning senest 18 måneder efter direktivets endelige vedtagelse. Direktivet giver mulighed for, at der i national ret kan gennemføres en undtagelse om digital kopiering til privat brug, forudsat at rettighedshaverne modtager en rimelig kompensation. Der er ikke i direktivet fastsat bindende regler for, hvorledes en sådan kompensation konkret skal udmøntes i de enkelte medlemsstater, og medlemsstaterne er forholdsvis frit stillet med hensyn til den nærmere udformning af sådanne systemer.

Rettighedshaverne har henledt udvalgets opmærksomhed på, at åbningen for digital kopiering i høj grad vil skade rettighedshavernes normale indtægter i form af f.eks. salg af originaleksemplarer. Hertil kommer, at der i de senere år er sket et kraftigt fald i provenuet efter den gældende båndvederlagsordning.

Rettighedshavernes organisationer har på denne baggrund foreslået, at den gældende afgiftsordning på optagemedier (f.eks. bånd og blanke cd'er) suppleres med en afgift på alt apparatur, der kan anvendes til at optage og kopiere beskyttede værker som f.eks. cd-brændere, mp3-afspillere, minidiscoptagere m.v.

Det er vigtigt, at der sikres de skabende og udøvende kunstnere en rimelig økonomisk kompensation for enhver brug af deres frembringelser. Flertallet vil derfor understrege betydningen af, at et lovforslag om ændring af vederlagsordningen indgår i regeringens lovprogram for folketingsåret 2001-02, og at det færdigbehandles i 1. halvdel af dette folketingsår, så rettighedshaverne sikres en rimelig kompensation. En sådan ordning bør baseres på resultatet af arbejdet i den nedsatte arbejdsgruppe, der forventes at pege på muligheder for at opkræve et supplerende bidrag til kunstnerne.

En revideret vederlagsordning bør tage hensyn til den realitet, at digital kopiering er mere indgribende i kunstnernes muligheder for at skaffe indtægter (f.eks. ved salg af originale eksemplarer) end traditionel analog kopiering.

Flertallet har noteret sig, at kulturministeren i overensstemmelse med ministerens besvarelse af udvalgets spørgsmål nr. 41 har stillet et ændringsforslag, der indebærer, at det ved en ændring af ophavsretslovens § 11 stilles som et al-

mindeligt krav, at kopiering efter indskrænkingsbestemmelserne i lovens kapitel 2 forudsætter, at det forlæg, som anvendes ved kopieringen, er lovligt.

Dette ændringsforslag gør – alt andet lige – tabet ved lovliggørelsen af digital kopiering mindre for rettighedshaverne. Ligeledes er rettighedshaverne imødekommet i ønsket om, at der kun er tale om en lovliggørelse af digital kopiering til personlig brug.

Et mindretal i udvalget (V og KF) finder, at det er positivt, at der sker en legalisering af den praksis, der allerede foregår, og som ikke kan kontrolleres. Mindretallet lægger i den forbindelse vægt på, at lovforslaget giver adgang til at kopiere både fra Internettet og fra eksempelvis originalt indkøbte cd'er.

Mindretallet er imidlertid uforstående over for, at lovforslaget er så presserende, at det ønskes vedtaget nu. Venstres og Det Konservatives Folkepartis medlemmer af udvalget havde gerne set, at lovforslaget havde afventet dels det endelige resultat af EU's direktivforslag om ophavsret i informationssamfundet, dels resultaterne af arbejdet i de to arbejdsgrupper, som kulturministeren har nedsat om henholdsvis fremtidens vilkår og muligheder for kunstnerne, kunsten og kulturen (Lone Dybkjær-udvalget) og den tekniske arbejdsgruppe, som skal undersøge behov og muligheder for afgifter på apparatur.

Mindretallet ønsker også at understrege, at der med tilslutningen til lovforslaget ikke dermed er sket en sanktionering af en forhøjelse af afgift på blankbåndsmidler. Dette spørgsmål opfattes som hjemlet i den gældende lov og ikke særskilt i det foreliggende lovforslag. Mindretallet har heller ikke med sin støtte til lovforslaget tilkendegivet sin stillingtagen til spørgsmålet om, hvorvidt der skal lægges afgift på optageudstyr.

Enhedslisten og Demokratisk Folkeparti var på tidspunktet for betænkningens afgivelse ikke repræsenteret med medlemmer i udvalget og havde dermed ikke adgang til at komme med indstillinger eller politiske udtalelser i betænkningen.

En oversigt over Folketingets sammensætning er optrykt i betænkningen.