

for de museer, der er omfattet af lov nr. 1104 af 29. december 1999 om regionale kulturaftaler.

Til § 35

Bestemmelsen er ny. Bestemmelsen giver hjemmel til, at kulturministeren kan indhente yderligere materiale fra tilskudsmodtagere til brug for Rigsrevisionen til en nøjere regnskabs gennemgang.

Til § 36

Bestemmelsen er ny. Bestemmelsen skaber det nødvendige hjemmelsgrundlag for, at museumsstyrelsen inden for det pågældende finansår kan forudbetale tilskud.

Til § 37

Bestemmelsen er en omskrivning af den gældende bestemmelse i § 11, stk. 4. Der tilsigtes ingen indholdsmæssige ændringer. Bestemmelsen skaber det nødvendige hjemmelsgrundlag for, at kulturministeren kan bestemme, at afgivne tilsagn kan bortfalde, og at allerede udbetalte tilskud skal tilbagebetales, hvis tilskudsmodtageren ikke opfylder betingelserne for tilskuddet eller ikke gennemfører den forudsatte aktivitet. Der sigtes i denne sammenhæng bl.a. på, at bestemmelsen kan finde anvendelse, såfremt et statsanerkendt museum tilsidesætter reglerne for opnåelse og bevarelse af tilskud efter forslaget § 14. En beslutning om bortfald af tilsagn eller tilbagebetaling af tilskud vil være baseret på en faglig indstilling herom fra museumsstyrelsen.

Kapitel 12

Administration

Til § 38

Bestemmelsen er ny. Bestemmelsen fastslår, at kulturministeren kan delegere opgaver og beføjelser, der i forslaget er tillagt kulturministeren, til en under Kulturministeriet oprettet styrelse. Der henvises til de almindelige bemærkninger herom.

Til stk. 2.

Bestemmelsen er ny. Bestemmelsen fastslår, at kulturministeren kan fastsætte regler om adgangen til at påklage museumsfaglige afgørelser. Med bestemmelsen sigtes der på de afgørelser, der er truffet på baggrund af en faglig vurdering. Det drejer sig om tilfælde, hvor styrelsen træffer en afgørelse i forbindelse

med støtte til fællesopgaver, erhvervelser mv., jf. § 16, stk. 2.

Til § 39

Bestemmelsen er ny. Bestemmelsen fastslår, at kulturministeren fører de registre, som museerne har pligt til at indberette data til, jf. forslaget § 11, stk. 1 og § 14, stk. 1, nr. 10. Det Kulturhistoriske Centralregister og Det centrale register over kunstværker (Kunst Indeks Danmark) føres i dag i henhold til den gældende lov af hhv. Nationalmuseet (jf. § 7, stk. 5) og Statens Museum for Kunst (jf. § 8, stk. 4).

Det Kulturhistoriske Centralregister (DKC) blev oprettet i 1984 og er et topografisk baseret register over fund og fortidsminder. Registret er baseret på det omfattende kort- og tekstmateriale, der blev etableret i forbindelse med de såkaldte herredsrejser, som blev påbegyndt i forrige århundrede. Det store antikvariske materiale, som blev resultatet heraf, befinder sig i arkiver på Nationalmuseet. DKC varetager både det fortsatte arbejde med indtastningen af Nationalmuseets arkiver og registrerer alle nye fund, der indberettes via landets kulturhistoriske museer. Registret indeholder også oplysninger om fund på havbunden. Nationalmuseets marineregister og Skov- og Naturstyrelsens FREDSØ-register sammenlægges i forbindelse med ressortomlægningen, jf. ovenfor. Der vil herefter være et samlet register over fortidsminder, skibsvrag mv., der er omfattet af naturbeskyttelseslovens § 14, stk. 1 og 2. Skov- og Naturstyrelsen får adgang til registret i forbindelse med administrationen af naturbeskyttelsesloven. Der henvises i øvrigt til forslaget § 28 og bemærkningerne hertil. Der har igennem de senere år været arbejdet med også at inddrage oplysninger om nyere tids kulturhistorie i registret.

Kunst-Indeks Danmark (KID) er en landsdækkende database, der indeholder oplysninger om kunstværker i statslige og statsanerkendte museers samlinger. Registret blev oprettet i 1985 og indeholdt i 1998 oplysninger om ca. 36.000 værker af ca. 6000 danske og udenlandske kunstnere fordelt på 55 danske museer. Hensigten med det centrale register er, at der på tværs af museerne kan indhentes oplysninger om en bestemt kunstners værker i Danmark, værker fra en bestemt periode eller med udvalgte motiver.

Registrene skal løbende udvikles i overensstemmelse med internationale standarder og i takt med udviklingen i den moderne informationsteknologi.

Det er hensigten, at registrene fremover skal føres af museumsstyrelsen.