

sammensætning, såfremt de, der skal udpege medlemmerne af rådet, et enige deri.

Museumsrådet for København og Frederiksberg kommuner er sammensat efter nærmere regler fastsat af kulturministeren ved bekendtgørelse om museer nr. 332 af 30. maj 1991.

#### Til § 21

Bestemmelsen er ny. Med henblik på at skabe en sammenhæng mellem økonomisk ansvar og opgavefordeling, overføres museumsrådene til fuld finansiering af amtsrådene og Københavns og Frederiksberg kommuner fra 1. januar 2002.

#### Til § 22

Kulturministerens adgang til i særlige tilfælde at fravige bestemmelserne i § 18, § 19, stk. 1 og § 20, stk. 1 sigter mod at give amterne samt Københavns og Frederiksberg kommuner en mulighed for at tilrettelægge det regionale museumssamarbejde på tværs af de eksisterende amts- og kommunegrænser – for eksempel i forbindelse med indgåelse af regionale kulturaftaler.

### Kapitel 8

*Sikring af kultur- og naturarven i forbindelse med den fysiske planlægning og forberedelse af jordarbejder mv., herunder arkæologiske og naturhistoriske undersøgelsesopgaver i tilknytning hertil*

#### Til § 23

Bestemmelsen er omformuleret i forhold til den gældende bestemmelse i § 3, stk. 2. Bestemmelsen fastslår, at kulturministeren og de statslige og statsanerkendte museer gennem samarbejde med plan- og fredningsmyndighederne skal virke for, at væsentlige bevaringsværdier sikres for eftertiden.

Bevaring af kulturhistoriske værdier – fx fortidsminder under jordoverfladen, kulturmiljøer i det åbne land og bevaringsværdige bygninger og byområder – sker ved fredning og gennem den fysiske planlægning, fx ved udpegning af værdierne i region-, kommune-, og lokalplaner samt ved dokumentation og ved udgravning.

I forhold til den gældende praksis er det præciseret i stk. 1, at kulturministeren gennem museumsstyrelsen har det overordnede ansvar for, at de kulturhistoriske museers samarbejde med plan- og fredningsmyndighederne fungerer så effektivt og smidigt som muligt med det formål, at hensynet til kulturarven så

vidt muligt tilgodeses i arealplanlægningen og ved fredning.

Kulturministeriets og de kulturhistoriske museers samarbejde med planmyndighederne er nærmere beskrevet i bemærkningerne til stk. 2-4.

Fredning af landarealer og ferske vande sker i henhold til naturbeskyttelsesloven, og fredning af bygninger sker i henhold til bygningsfredningsloven. Museerne kan i denne sammenhæng bidrage til fredningsmyndighedernes arbejde på grundlag af deres kulturhistoriske viden. Museerne kan i givet fald gennemføre konkrete undersøgelses- og dokumentationsopgaver.

#### Til stk. 2.

Bestemmelsen er en ændring i forhold til den gældende bestemmelse i § 36a. Efter den gældende ordning er en kommunalbestyrelse blandt andet forpligtet til at underrette vedkommende kulturhistoriske museum, når der udfærdiges en lokalplan.

Bestemmelsen fastslår, at planmyndighederne skal bestræbe sig på at inddrage de kulturhistoriske museer i forbindelse med planlægningen. Den foreslåede bestemmelse omfatter kommunerne, der har ansvaret for udarbejdelsen af kommune- og lokalplaner samt regionplanmyndighederne, det vil sige amtsrådene og Hovedstadens Udviklingsråd. Bestemmelsen skal ses i sammenhæng med §§ 22 – 25 i planloven, der foreskriver, at regionplanmyndighederne og kommunalbestyrelserne i forbindelse med udarbejdelse af forslag til regionplan og i forbindelse med kommuneplanlægning, samt i forbindelse med offentliggørelsen af planforslag skal høre bl.a. statslige myndigheder, hvis interesser berøres af forslaget.

Bestemmelsen sigter mod at videreudvikle det samarbejde på planlægningsområdet, der allerede eksisterer mellem Rigsantikvarens Arkæologiske Sekretariat, museerne og specielt de store kommuner. Endvidere er der etableret et samarbejde med en række store anlægsmyndigheder som eksempelvis Vejdirektoratet og Naturgasselskaberne. Samarbejdet sker ved, at myndighederne allerede ved tilrettelæggelsen af den fysiske planlægning og i planlægningen af konkrete anlægsarbejder henvender sig til Rigsantikvarens Arkæologiske Sekretariat og museerne med henblik på at få klarlagt hvilke bevaringsværdier, der befinder sig på de berørte arealer.

En tidlig inddragelse af museernes kulturhistoriske ekspertise giver planmyndighederne et bedre grundlag for at foretage prioriteringer og afvejninger mellem forskellige hensyn i planlægningen.