

sentlige bevaringsværdier inden for såvel forhistorien som for nyere tid.

- Der er behov for reformer af finansieringsprincippet for den arkæologiske undersøgelsesvirksomhed. Den nuværende ordning er uhenigtsmæssig, idet der ikke tages højde for konsekvenser af anden lovgivning, og aktivitetsniveauet i bygge- og anlægssektoren.
- Loven skal tilvejebringe det fornødne grundlag for en ratifikation af Europarådets konvention om beskyttelse af den arkæologiske arv af 16. januar 1992 (Maltakonventionen).

Herudover har der været afholdt en række møder med relevante myndigheder og interesseorganisationer, herunder Miljø- og Energiministeriet, Undervisningsministeriet, Kommunernes Landsforening, Amtsrådsforeningen, Dansk Entreprenørforening, De Danske Landboforeninger, Dansk Skovforening, Bologiskabernes Landsforening mv.

Lovens område og hovedelementer

Museumsstrukturen

1. Museumsloven vedrører 7 statslige museer under Kulturministeriet og 146 ikke-statslige museer.

De ikke-statslige museer fordeler sig med 106 kulturhistoriske museer, 36 kunstmuseer og 4 naturhistoriske museer.

Af de kulturhistoriske museer har 84 et lokalt afgrænset ansvarsområde, mens 22 har specialiserede ansvarsområder, der kan være enten regionalt afgrænset i ét eller flere amter eller landsdækkende.

Museumsloven vedrører kun undtagelsesvis forhold for statslige museer uden for Kulturministeriets område og kun, hvor dette udtrykkeligt er angivet. Det skal særligt fremhæves, at lovforslaget indebærer en udbygning af lovens anvendelsesområde med hensyn til naturarven. De naturhistoriske museers opgaver beskrives, og der etableres en hovedmuseumsfunktion for det naturhistoriske område. Det vil således blive fastlagt, at Zoologisk Museum, Geologisk Museum samt Botanisk Museum under Københavns Universitet og Undervisningsministeriet tilsammen vil udgøre Statens Naturhistoriske Museum, som vil udføre hovedmuseumsfunktionen på det naturhistoriske område og herunder blandt andet bidrage til vurdering af naturhistoriske fund i forbindelse med danekræordningen.

Som eksempler på museer, der ikke er reguleret i henhold til museumsloven kan bl.a. nævnes statslige museer under andre ministeriers ressort som Medicinsk-Historisk Museum (Undervisningsministeriet), Post og Tele Museum i Danmark og Danmarks Jern-

banemuseum (Trafikministeriet). Under Kulturministeriet findes endvidere Det danske Filmmuseum, som er omfattet af filmloven.

De to hovedmuseer under Kulturministeriet, Nationalmuseet og Statens Museum for Kunst, samt de naturhistoriske museer under Undervisningsministeriet har en forpligtelse til at stille deres ekspertise til rådighed for de øvrige museer i form af bistand vedrørende forskningsmæssige emner, identifikation af genstande eller malerier, udstillingsformer, naturvidenskabelige undersøgelser, konservering og restaurering m.v. Der er hjemmel til at opkræve betaling for konserverings- og restaureringsopgaver.

I hvert af landets 14 amter er oprettet et museumsråd. Desuden er der et museumsråd fælles for Københavns og Frederiksberg kommuner. Museumsrådene har til opgave at samordne og fremme museumsarbejdet i det pågældende amt. Efter drøftelser med de kommunale parter vil det fremover være en opgave for amterne og Københavns og Frederiksberg kommuner at drive museumsrådene.

2. Det har fra museumsverdenens side været af afgørende betydning, at museumsstrukturen - med et netværk af museer knyttet sammen i et landsdækkende museumsfagligt samarbejde - blev fastholdt i lovforslaget. Det har endvidere været væsentligt for museerne, at der skete en tydeliggørelse af de tre museumskategoriens særlige egenskaber (kulturhistoriske, kunsthistoriske og naturhistoriske museer).

Der er i forslaget taget hensyn til disse ønsker. Det er samtidig fastholdt, at museerne skal samarbejde. Når der i forslaget skelnes mellem de tre museumskategorier, er dette ikke udtryk for et ønske om en snæver afgrænsning af institutioner, men alene en imødekommelse af ønsket om en nærmere definition af de særlige egenskaber, der er knyttet til de forskellige kategorier. Bl.a. i kraft af de regionale kulturaftaler lægges der vægt på, at museernes samarbejde foregår på tværs af amts- og kommunegrænserne og på tværs af grænser til andre museumskategorier og til andre relevante kulturinstitutioner, herunder biblioteker og arkiver. Udviklingen viser, at der på sigt skal være plads til »hybridinstitutioner« - institutioner, der går på tværs af museumskategorierne, og institutioner, der omfatter både museer, biblioteker og arkiver.

Betoning af de museumsfaglige vurderinger

3. Den arkæologiske undersøgelsesvirksomhed, spørgsmålet om statsanerkendelser og godkendelse af museers ansvarsområder, fordeling af rådighedssummidler mv. har hidtil gennem Rigsantikvarembetet, Det Arkæologiske Nævn og Statens Museumsnævn