

*Til § 8*

Den omtalte aktivitetsplan forudsættes at tage udgangspunkt i billedkunstens aktuelle situation i Danmark. Det forudsættes desuden, at aktivitetsplanen indeholder en angivelse af den overordnede fordeling af Billedkunstrådets bevilling til de formål, som rådet planlægger tilgodeset inden for lovens område. Tilsvarende regler gælder i litteraturloven og musikloven. Såfremt ministeriet ikke kan godkende en af Billedkunstrådet udarbejdet aktivitetsplan, optages der forhandlinger mellem ministeriet og rådet.

*Til § 9*

Billedkunstrådets udsmykningsudvalg skal fra 1. januar 2002 varetage de funktioner, der indtil den dato varetages af Statens Kunstfonds Udsmykningsudvalg. § 9, stk. 2, svarer til bestemmelsen i den gældende lov om Statens Kunstfond § 2, stk. 6.

Under de almindelige bemærkninger til lovforslaget er nærmere redegjort for ministeriets overvejelser vedrørende overflytningen af udsmyknings-sagerne til billedkunstloven. Bemyndigelsen til at fastlægge nærmere regler vil blive benyttet til at videreføre bestemmelserne fra bekendtgørelse nr. 228 af 19. marts 1998, § 3, om Kunstfondens billedkunstneriske udsmykningsudvalgs virke, hvorefter principperne i de hidtidige regler om kunstnerisk udsmykning agtes fortsat.

Udsmykningsudvalget kan, som det hidtil har været praksis, indhente arkitektfaglig rådgivning til brug for behandlingen af udsmykningsopgaver.

Statens Kunstfonds sekretariat varetager færdiggørelsen af de udsmykningsopgaver, som Kunstfondens udsmykningsudvalg har igangsat inden den 1. januar 2002, og som endnu ikke er tilendebragt. Der henvises til de almindelige bemærkninger ovenfor.

*Til § 10*

Det er formålet med de amtskommunale billedkunstråd, at der skal åbnes for en mere udbygget dialog mellem det statslige og det lokale niveau i billedkunstneriske spørgsmål. Samtidig skabes der en betydelig lokal indflydelse i billedkunstrådene gennem både de kunstkyndige og de øvrige medlemmer af rådene. Herigennem forventes en styrkelse af den kunstneriske kvalitet ikke mindst i fremtidige lokale udsmykningsprojekter.

I medfør af stk. 3 udpeges de pågældende kunstnermedlemmer blandt de billedkunstnere, der er optaget på den fortegnelse over forhåndsgodkendte kunstnere, som udfærdiges af Akademiraadet i medfør af den foretagne ændring af afskrivningsloven (kunstnerisk udsmykning i forbindelse med opførelse, ombygning

og tilbygning til erhvervsmæssigt benyttede ejendomme), lov nr. 1287 af 20. december 2000. Fortegnelsen vil bl. a. omfatte de billedkunstneriske medlemmer af Kunstnersamfundet under Det Kongelige Akademi for de Skønne Kunster, medlemmerne af Billedkunstneres Forbund og medlemmerne af Danske Billedkunstneres Fagforening. Fortegnelsen omfatter desuden arkitekter, designere og kunsthåndværkere. Udpegningen skal imidlertid foregå blandt de førnævnte billedkunstnere.

Med hensyn til Københavns og Frederiksberg Kommuner, som omtalt i stk. 4, udpeges fire medlemmer af de to kommuner i fællesskab.

I henhold til stk. 5, skal kunstnerne have bopæl inden for eller have anden tilknytning til amtskommunen.

Med hensyn til stk. 9 kan det oplyses, at der er oprettet regionale billedkunstråd i Vestsjællands og Storstrøms Amter. Kulturministeren kan fravige bestemmelserne i stk. 1-8 i forbindelse med regionale kulturaftaler.

*Til § 11*

Der foreslås ved loven indført en pligt for statslige og statsstøttede museer og kunsthaller til at betale udstillingsvederlag til nulevende billedkunstnere for værker udlånt til udstillinger på de nævnte institutioner. Der er tale om videreførelse af den eksisterende ordning, som nu gøres obligatorisk for statsstøttede institutioner. Den nuværende ordning er gennemført på aftalemæssigt grundlag med de selvejende institutioner samt for de statslige museer ved Kulturministeriets cirkulære nr. 143 af 23. august 2000 om betaling af udstillingsvederlag til bildende kunstnere. Ordningen indbefatter, at ministeriet to gange årligt refunderer institutionerne de udgifter, de har haft til betaling af udstillingsvederlag til kunstnerne.

Kulturministeriet fastsætter de nærmere regler for den nye obligatoriske ordning om udstillingsvederlag. Reglerne vil som i den gældende ordning gå ud på, at institutionerne skal betale et vederlag for den brug, de gør af kunstneres værker, der ikke er afhændet til tredjemand, i forbindelse med udlån til udstillinger. Vederlaget beregnes efter værkernes værdi og længden af udlånsperioden. Institutionernes udgifter til vederlaget vil blive kompenseret ved et statstilskud, der finansieres af de midler, der er afsat til den gældende ordning.

*Til § 12*

Bestemmelsen afløser det hidtidige hjemmelsgrundlag for bestemmelser om de to institutioner: