

Billedkunstrådet kan

- rådgive om konkrete, faglige billedkunstneriske spørgsmål
- yde tilskud til kunstneres produktion
- yde tilskud til formidling af billedkunst
- yde driftstilskud til kunsthaller og kunststudstillingsinstitutioner
- yde tilskud til andre foranstaltninger, der er egnede til at opfylde lovens formål
- fremsætte udtalelser om kunstfaglige og billedkunstpolitiske spørgsmål på eget initiativ.

Der er afsat følgende bevilling til Billedkunstrådet i 2001:

	Mio. kr.
Kunstnerstøtte (§ 21.21.05.30.)	22,2
Bevillingen på finansloven for 2001 udgøres af ubrugte midler fra Statens Kunstfonds igangsætningsstipendier fra årene 1998 til og med 2000 og midler fra en reduktion af bevillingen til igangsætningsstipendier i 2001 på 6 mio. kr. Bevillingen i de kommende år tilvejebringes dels via midler fra igangsætningsstipendieordningen, dels via overflytning af Kunstfondens billedkunstneriske udsmykningsudvalgs bevilling og dels via nye midler på finansloven. Der forventes således at være ca. 40 mio. kr. til rådighed for Billedkunstrådet fra 2002 og frem.	

Billedkunstrådet forventes løbende at følge udviklingen på billedkunstområdet i Danmark og kan fremsætte udtalelser af billedkunstpolitisk og -faglig karakter herom.

Billedkunstrådet vil kunne påtage sig at støtte løsningen af generelle, overordnede opgaver, der vedrører registrering af og tilsyn med kunstværker i det offentlige rum. I den forbindelse forventer ministeriet, at Billedkunstrådet vil foretage eksperimenter med nye dialogformer i forhold til befolkningen i forbindelse med spørgsmålet om kunstværker i det offentlige rum (stedsspecifik kunst). Formålet med sådanne dialoger er at fremme og kvalificere debatten om det demokratiske aspekt over for den kunstneriske frihed og kvalitet.

Betænkningen om billedkunst havde foreslået et Billedkunstråd på ni medlemmer sammensat af bl. a. en række organisationsrepræsentanter. Kulturministeriet har foretrukket at foreslå et mindre råd på fem medlemmer svarende til størrelsen af Litteraturrådet og Teaterrådet.

Ministeriet vil på et passende tidspunkt gennemføre en evaluering af Billedkunstloven med henblik på en

afklaring af, hvorvidt resultatet står i rimeligt forhold til de ønskede billedkunstpolitiske mål om en styrkelse af produktionen og formidlingen af billedkunst.

Billedkunstlovens virkeområde

Der henvises til bemærkningerne til § 1.

Forholdet til Akademiraadet og Statens Kunstfonds billedkunstneriske udvalg

I forholdet til Kunstfonden udgør Billedkunstrådet ydelser tilskud til materialer, honorering af kunstnere m.v. til den kunstneriske produktion. Derimod er der ikke tale om arbejdslegater, jf. § 4, stk. 2, og bemærkningerne hertil.

Kunstfondens opgave er at støtte den skabende kunst ved at indkøbe værker og ved at tildele arbejdslegater, som ikke er knyttet til produktionen af bestemte værker. Billedkunstrådet skal give støtte til billedkunstnerisk produktion, herunder i forbindelse med udsmykningsopgaver og formidling. I overensstemmelse med denne arbejdsdeling foreslås det at overføre Kunstfondens udsmykningsopgaver til Billedkunstrådet, jf. nedenfor.

Akademiraadet er statens rådgiver i kunstneriske spørgsmål. Der er ikke tilsigtet nogen ændring i denne rådgivningsfunktion. Akademiraadets funktioner vedrørende kirkekunst bliver således uændret. Der henvises i øvrigt til bemærkningerne til § 7, hvor det forventes, at Billedkunstrådet, Akademiraadet og Statens Kunstfond drøfter og træffer nærmere aftale om de tre institutioners indbyrdes opgavefordeling.

Udsmykningsudvalget

Betænkningen om billedkunst foreslog, at Kunstfondens Udsmykningsudvalg fortsat skulle opretholdes parallelt med Billedkunstrådet og de amtskommunale billedkunstråd, hvorved disse også skulle kunne gennemføre udsmykningsprojekter. Ministeriet har ikke fundet, at det vil være hensigtsmæssigt at gennemføre forslaget, som ikke indeholdt en sikring af en koordinering og en udbygget samarbejds mulighed mellem de tre forskellige typer af institutioner.

Det indgår i lovforslaget, at Statens Kunstfonds billedkunstneriske udsmykningsudvalgs funktion og bevilling overføres til Billedkunstrådet med virkning fra 2002. Med udgangen af 2001 udløber Kunstfondens nuværende udsmykningsudvalgs beskikkelsesperiode. Bag forslaget ligger følgende overvejelser:

På kunststøtteområdet er det generelt de faglige råd og nævn, der støtter kunstnerisk produktion, mens Kunstfonden yder støtte til kunstnerne. Dette er især tilfældet med Teaterrådet og Statens Musikråd.