

Bemærkninger til lovforslaget

Almindelige bemærkninger

Efter fremkomsten af betænkning nr. 1360 om billedkunst i 1998 og den efterfølgende debat om billedkunstens vilkår i Folketinget den 23. marts 1999 (Forespørgsel om Betænkning om billedkunst og forslag om en egentlig billedkunstlov, F 33) har regeringen besluttet at fremsætte forslag til lov om billedkunst. Lovforslaget skal ses som et betydningsfuldt led i bestræbelserne på at gavne billedkunsten og sikre tilstedeværelsen af billedkunst af høj kvalitet i Danmark.

Betænkning nr. 1360 om billedkunst påpegede behovet for en samlet statslig politik på billedkunstmrådet. Den hidtidige statslige kulturpolitiske indsats for billedkunsten er bl. a. den støttevirksomhed til den skabende del af kunstmrådet, som Statens Kunstfond og Statens Værksteder for Kunst og Håndværk udfolder. På det kunstformidlende område er det virksomheden på kunstmuseerne, Center for Dansk Billedkunst, Charlottenborg Udstillingsbygning og andre formidlingsinstitutioner.

Billedkunsten har således ikke haft en lovgivning, der på tilsvarende måde som ved kunstarterne musik, teater og litteratur har kunnet medvirke til en konsolideret og bred formidlingsindsats af samtidskunsten, når der bortses fra kunstmuseerne. Det spiller her en vigtig rolle, at kunstmuseerne også har en række andre forpligtelser, herunder over for tidligere tiders kunst. Betænkning om billedkunst, nr. 1360, fastslår, at der på billedkunstmrådet er behov for et samlet kulturpolitisk støttesystem, der opfylder tilsvarende funktioner vedrørende nutidens kunst, som de øvrige kunstområder allerede har.

Lovforslaget skal ses i sammenhæng med andre initiativer, der alle arbejder i retning af at fremme nutidens billedkunst i Danmark. Her kan nævnes ændringen af afskrivningsloven, hvor der er indført en adgang til skattemæssige afskrivninger af kunstnerisk udsmykning i forbindelse med det private erhvervs-livs ny-, om-, og tilbygninger. Lovændringen udsprang af folketingsdebatten den 23. marts 1999. End-

videre kan nævnes, at By- og Boligministeriet arbejder på en styrkelse af det såkaldte 1 %-cirkulære om kunstnerisk udsmykning af statsligt byggeri, hvor det af SF, CD, V, KF og regeringspartierne under forhandlingerne vedtoges (V 51) at forhøje cirkulærets sats til 1,2 %. Endelig blev det under forhandlingerne vedtaget at iværksætte forsøg med oprettelse af regionale billedkunstråd, eventuelt som led i opfølgning af de regionale kulturforsøg. I 1999 har Kulturministeriet indgået aftale med Vestsjællands og Storstrøms Amter om regionale billedkunstråd i forbindelse med indgåelsen af de regionale kulturaftaler.

Billedkunstrådet

Der foreslås oprettet et Billedkunstråd på fem medlemmer. Billedkunstrådet skal ses som en parallel til Statens Musikråd, Teaterrådet og Litteraturrådet og virke som et redskab for en samlet dansk billedkunstpolitik, der arbejder for at styrke billedkunstens stilling. Rådet yder tilskud til bl. a. kunstneres produktion og formidling af samtidskunst. Det bør være en aktiv og opsøgende dialog- og samarbejdspartner for interessenterne på billedkunstmrådet i hele landet.

Det er hensigten i vidt omfang at overlade det til Billedkunstrådet selv at beslutte formerne for dets støttevirksomhed inden for lovens rammer. Billedkunstrådet og de amtskommunale billedkunstråd forventes i lighed med Teaterrådet, Litteraturrådet og Musikrådet at basere deres tilskudspraksis alene på en vurdering af kunstnerisk kvalitet og talent. Det forventes, at der i øvrigt tages udgangspunkt i forslagene til støtteformer i betænkning nr. 1360, og at Billedkunstrådet vil tilgodese geografisk spredning i sin støttevirksomhed. I den forbindelse forventes det desuden, at Billedkunstrådet er opmærksomt på den kulturelle mangfoldighed, der i stadig højere grad præger kunsten i Danmark, og at det tilgodeser formidlingen af billedkunst over for børn og unge.

De overordnede retningslinier for rådets virksomhed kan kort beskrives således: