

retten, at der i ophavsretslovens § 50 er indbygget et nationalitetskrav. Efter § 50, stk. 1, kræves det, at en aftale, der efter loven skal have aftalelicensudløsende virkning i forhold til udenforstående rettighedshavere, skal være indgået af en organisation, som omfatter en væsentlig del af danske rettighedshavere. Regeringen har for at undgå den usikkerhed omkring funktionen af aftalelicenssystemet, som for såvel brugere som rettighedshavere ville kunne følge af en sag ved EF-Domstolen, over for Kommissionen givet tilsagn om

at søge aftalelicensbestemmelsen i § 50, stk. 1, ændret, således at ordet »danske« erstattes med et nationalitetsneutralt kriterium.

8. Høring

Lovforslaget er baseret på et departementalt lovudkast, som har været til høring hos en bred kreds af organisationer og institutioner. Der er modtaget ca. 80 høringssvar, som er afspejlet i bemærkningerne til de enkelte bestemmelser.

9. Vurdering af konsekvenser af lovforslaget

	Positive konsekvenser	Negative konsekvenser
Økonomiske konsekvenser for stat, kommuner og amtskommuner	Ingen	Ingen
Administrative konsekvenser for stat, kommuner og amtskommuner	Ingen	Ingen
Økonomiske konsekvenser for erhvervslivet	Ingen	Ingen
Administrative konsekvenser for erhvervslivet	Ingen	Ingen
Miljømæssige konsekvenser	Ingen	Ingen
Administrative konsekvenser for borgerne	Ingen	Ingen
Forholdet til EU-retten	Forslaget om aftalelicens m.v. indebærer, at ophavsretslovens aftalelicenssystem justeres i overensstemmelse med synspunkter fremsat af Europa-Kommissionen.	

Bemærkninger til lovforslagets enkelte bestemmelser

Til § 1

Til nr. 1

Forslaget er af teknisk karakter og skal ses på baggrund af forslaget under nr. 2, hvorefter der stilles forslag om en liberalisering af forbudet mod digital kopiering til privat brug i den gældende lovs § 12, stk. 2, nr. 4. Der henvises til ændringsforslag nr. 2 samt bemærkningerne hertil.

Til nr. 2

Til § 12, stk. 2, nr. 4

Forslaget til § 12, stk. 2, nr. 4, vedrørende forbud mod privat eksemplar fremstilling i digital form af databaser i digital form svarer til gældende ret, som har sin baggrund i en tilsvarende bestemmelse i database-direktivet fra 1996. Ved en »database« forstås »en samling af værker, data eller andet selvstændigt materiale, der er struktureret systematisk eller metodisk og kan konsulteres individuelt ved brug af elektronisk

udstyr eller på anden måde«. Det vil således fortsat ikke være tilladt til privat brug at fremstille digitale eksemplarer af databaser, hvad enten databasen fremtræder som et fysisk eksemplar, f.eks. et multimedieværk, eller som en elektronisk base med online adgang.

Til § 12, stk. 2, nr. 5

Forslaget har til formål at åbne mulighed for, at der uden samtykke fra ophavsmanden til personlig brug inden for husstanden kan fremstilles enkelte eksemplarer i digital form af offentliggjorte værker.

Efter den gældende lovs § 12, stk. 2, nr. 4, er det ikke tilladt til privat brug at fremstille eksemplarer af værker i digital form, når eksemplar fremstillingen sker på grundlag af en gengivelse af værket i digitaliseret form.

Forbudet blev gennemført i 1995 med den begrundelse, at den digitale teknologi indebar så betydelige og aktuelle muligheder for hurtig reproduktion i høj kvalitet også af andre typer af værker end edb-programmer, at det forekom rimeligt at udvide bestem-