

*Stk. 1* svarer med redaktionelle ændringer til den gældende lovs § 10, stk. 1.

*Stk. 2* fastslår, hvad ansøgningen som minimum skal indeholde. Ansøgerens navn eller firma skal angives i ansøgningen, da oplysningerne er nødvendige af hensyn til identifikation af ansøgeren, bl.a. til brug for brevveksling mellem den pågældende og Patent- og Varemærkestyrelsen. Ansøgningen skal endvidere indeholde en gengivelse af designet. Uden en gengivelse af designet i form af afbildninger eller model er det ikke muligt at tage stilling til en ansøgning om designregistrering, og ansøgningen vil derfor ikke kunne anses for indgivet. En ansøgning med gengivelse af designet vil få en ansøgningsdato, som er den afgørende dato i forhold til de rettigheder, der knyttes til designregistreringen, jf. § 14, stk. 1. Herudover skal ansøgeren bl.a. angive det produkt, som designet søges registreret for, samt oplyse den eller de klasser, hvortil produktet skal henføres i det internationale klassificeringssystem (Locarno-arrangementet). De nævnte krav vil blive præciseret i bekendtgørelse om ansøgning og registrering af design.

*Stk. 3* angiver, at ansøgeren tillige kan indlevere en model. Det er op til ansøgeren, om denne vil indlevere en model, hvorimod afbildninger altid skal indgives til Patent- og Varemærkestyrelsen. Visse produkter kan være så vanskelige at gengive helt tilfredsstillende, at det kan være en fordel, at en model foreligger. Hvis der indleveres en model, er det modellen, som er afgørende for omfanget af designbeskyttelsen, selv om det er afbildningerne, som offentliggøres i Dansk Designtidende.

*Stk. 4* indeholder en fakultativ bestemmelse, hvorefter ansøgeren eller designeren kan anmode Patent- og Varemærkestyrelsen om at indføre i designregistret, hvem der har frembragt designet. Designeren har således ret til at blive nævnt i Patent- og Varemærkestyrelsens designregister, hvis denne anmoder herom. Det kan endvidere efter anmodning indføres i designregistret, at designet er frembragt af flere designere i et teamwork. Hvis mange designere har været fælles om at frembringe designet, kan styrelsen dog af praktiske grunde angive en fælles betegnelse for gruppen af designere i registret. En tilsvarende bestemmelse findes i artikel 19 i forslaget til forordning om EF-design.

*Stk. 5* fastslår, at der skal betales gebyr i forbindelse med indgivelse af en ansøgning. Patent- og Varemærkestyrelsen påbegynder ikke behandlingen af ansøgningen, før gebyrerne er betalt til styrelsen.

#### *Til § 14*

*Stk. 1* gør det klart hvilken dag, der skal anses som ansøgningsdagen. Dette tidspunkt er afgørende for de retsvirkninger, herunder prioritetsstillingen, som kan knyttes til designansøgningen. Der er ikke tilsigtet nogen substantiel ændring i forhold til den gældende lovs § 13, stk. 1.

*Stk. 2* fastsætter ligesom den gældende lovs § 13, stk. 2, at en ansøgning ikke må ændres efter indgivelsen af ansøgningen, således at det ansøgte design fremtræder som et nyt design. Med hensyn til mindre væsentlige ændringer af designet, der foretages efter ansøgningens indgivelse, henvises til § 20.

#### *Til § 15*

Bestemmelsen vedrører samregistrering af design. Bestemmelsen er en ændring i forhold til den gældende lovs § 11 og er baseret på de tilsvarende regler om samregistrering i forslaget til forordning om EF-design i artikel 40(1) og i Genève-aftalens artikel 5(4).

I henhold til bestemmelsen kan en designansøgning omfatte flere design. Kravet i den gældende lovs § 11 om, at de varer, for hvilke mønstrene søges registreret, skal høre sammen i henseende til tilvirkning og brug, har vist sig at være vanskeligt at administrere, og bestemmelsen har heller ikke vist sig at være så velbegrundet som oprindeligt antaget. Med forslaget indføres en forenkling for såvel ansøgere som Patent- og Varemærkestyrelsen, idet det blot skal konstateres, om produkterne hører til i samme klasse i Locarno-arrangementet. I overensstemmelse med de internationale regler om samregistrering er der ikke fastsat nogen begrænsning i antallet af design, der kan omfattes af en ansøgning om samregistrering. Dette kan især have praktisk betydning inden for tekstilindustrien.

#### *Til § 16*

Danmark er forpligtet til at give adgang til påberåbelse af prioritet i henhold til Pariserkonventionens artikel 4. Retten til at påberåbe prioritet er tillige forudsat i direktivet. På linje med de øvrige industrielle eneretslove foreslås det, at betingelserne for at kunne påberåbe prioritet i forbindelse med en ansøgning udtrykkeligt skal fremgå af designloven. I den gældende lov er der en bemyndigelsesbestemmelse i § 8 vedrørende prioritet, som er udnyttet i mønsterbekendtgørelsens § 7, stk. 1.

Prioriteten indebærer, at en ansøgning indlevering her i landet i forhold til nyhedskravet og tidligere indgivne ansøgninger skal anses som indgivet samtidig med ansøgningens indlevering i en fremmed stat.