

hvor udbyttet er undergivet en særlig gunstig skatteordning.

#### *Regional støtte*

Der findes en række regionale støtteordninger, herunder bl.a. The Scottish Film Production Fund, The Glasgow Film Fund, The Welsh Film Council og The London Film and Video Development Agency. Gennem de regionale støtteordninger ydes der støtte til forskellige stadier af filmproduktion i form af lån eller tilskud. The Scottish Film Production Fund yder for eksempel støtte til eksperimenterende kortfilm på ca. 10 min., støtte til talentfulde instruktører til kortfilm på ca. 5 min. Og støtte til kortfilm på gælisk. Endvidere ydes der manuskript- udviklings- og produktionsstøtte til spillefilm.

#### *Holland*

Der findes kun støttemekanismer på nationalt niveau - dog har byen Rotterdam i 1996 etableret Film Fund Rotterdam. Det er den hollandske filmfond under Undervisnings-, Kultur- og Forskningsministeriet, som støtter filmproduktioner. Derudover findes en fond - Hubert Bals Fonden - som støtter filminstruktører fra udviklingslande.

#### *Direkte støtte*

##### *Den Hollandske Filmfond*

Undervisnings-, Kultur og Forskningsministeriet finansierer 90% af fondens budget - resten kommer fra tilbagebetaling af lån ydet af fonden.

Støtten gives i form af rentefri lån, som skal tilbagebetales fuldt ud, så snart filmindtægterne har vist sig tilstrækkelige til at tilbagebetale andre medfinansieringsparter.

#### Støttetyper:

- Udviklingsstøtte til dokumentar- og kortfilm.
- Udviklingsstøtte til spillefilm (manuskript- udvikling eller udvikling af projekter i produktion).
- Produktionsstøtte.
- Distributionsstøtte.

Der gives ingen støtte ved hjælp af automatiske støttemekanismer. Udvælgelsen sker først og fremmest ved en vurdering af projektets indhold og kunstneriske og professionelle kvalitet. For produktionsstøttens vedkommende er der dog også stor opmærksomhed på filmens kommercielle udsigter, og det kræves derfor, at en distributør eller en tv-kanal har vist interesse

for det færdige produkt. Normalt stilles der desuden visse krav til finansieringen af projektet.

Det er en betingelse for filmfondens støtte til internationale koproduktioner, at tilskudsmidlerne bruges i Holland til at betale hollandske professionelle eller virksomheder indenfor filmbranchen.

#### *Hubert Bals Fonden*

Fonden finansieres med 70% af Ministeriet for samarbejde og oversøisk udvikling og støtter udelukkende instruktører fra udviklingslande eller lande med begrænsede økonomiske ressourcer. Støtten gives som »hjælp til projekter« og består af tre tilskudstyper: 1) Manuskriptstøtte, 2) Produktionsstøtte, 3) Distributionsstøtte.

#### *Indirekte støtte*

Investorer kan få 3 - 24% skattelempelse under forudsætning af, at de imødekommer visse krav om minimumsinvesteringer. Et diskretionært skattefradragssystem opmuntrer desuden til at overføre filmrettigheder til virksomheder med hjemsted i Holland.

#### *Regional støtte*

De hollandske provinser har ikke etableret filmstøtteordninger, men en enkelt by - Rotterdam - har etableret sin egen filmfond.

#### *Filmfonden i Rotterdam*

Fonden finansieres alene af bystyret. Der gives støtte i form af rentefri lån til brug for produktion. Hovedbetingelsen for at opnå støtte er, at producenten bruger, hvad der svarer til 150% af den modtagne støtte på at købe varer og serviceydelser i regionen.

#### *Spanien*

Al national støtte til filmproduktion i Spanien ydes af ICAA (Institute for Cinema and the Audiovisual Arts) som er 100% statsfinansieret. Derudover yder regionerne en betragtelig filmstøtte, som udgør 25% af den samlede offentlige støtte i Spanien.

#### *Direkte støtte*

#### Støttetyper:

- Tilbagebetaling af lån baseret på indtægter ved billetsalg.
- Instruktører, som har lavet mindre end 3 film og støtte til eksperimenterende film.