

matche profilen for den fjerde landsdækkende radiokanal bedre end eller på samme niveau som DR?»

Svar (14/ 6 2000)

Kulturministeren (Elsebeth Gerner Nielsen): Jeg henviser til min mundtlige besvarelse den 12. april 2000 af det enslydende spørgsmål nr. S 2276, stillet af Jens Rohde den 7. april 2000.

Spm. nr. S 2914

Til kulturministeren (6/6 2000) af:

Jens Rohde (V):

»Vil ministeren redegøre for, hvorvidt ministeren anser DR's klassiske diskotek, ensembleerne og radiosymfoniorkestret samt DR's erfaring med at producere klassisk som et konkurrenceparameter i forhold til de stillede koncessionskrav?«

Svar (14/ 6 2000)

Kulturministeren (Elsebeth Gerner Nielsen): Jeg er ikke i tvivl om, at DR – bl.a. i kraft af sine ressourcer på det klassiske musikområde - vil kunne opfylde de krav, som mediaaftalen stiller til den fjerde radiokanal.

Spm. nr. S 2915

Til kulturministeren (6/6 2000) af:

Jens Rohde (V):

»Er det fortsat ministerens opfattelse, at koncessionskravene til den fjerde kanal ikke skal ændres, såfremt DR vinder licitationen på den fjerde radiokanal, eller skal DR producere en programflade, som vil være en blanding af p1 og p2, og vil ministeren i bekræftende fald redegøre for, hvorledes en eventuel fire-kanal struktur skal udmøntes under DR?«

Svar (14/ 6 2000)

Kulturministeren (Elsebeth Gerner Nielsen): Ja, jeg er fortsat af den opfattelse, at kravene til den fjerde kanal vil være de samme, uanset hvem der skal drive kanalen. Jeg henviser i øvrigt til min mundtlige besvarelse den 12. april 2000 af spørgsmål nr. S 2277, stillet af Jens Rohde den 7. april 2000.

Spm. nr. S 2916

Til kulturministeren (6/6 2000) af:

Jens Rohde (V):

»Vil ministeren redegøre for, hvor mange forskellige lovgivninger elektronisk formidling af enhver art i Danmark er underlagt?«

Svar (14/ 6 2000)

Kulturministeren (Elsebeth Gerner Nielsen): Radio- og tv-stationer i Danmark er som bekendt underlagt bestemmelserne i radio- og fjernsynsloven. Med henblik på anden elektronisk formidling har jeg anmodet Forskningsministeriet om bidrag til besvarelse af det stillede spørgsmål. Når Forskningsministeriets udtalelse foreligger, vil jeg vende tilbage med en endelig besvarelse af spørgsmålet.

Spm. nr. S 2917

Til kulturministeren (6/6 2000) af:

Jens Rohde (V):

»Finder ministeren det med baggrund i den teknologiske og markedsmæssige konvergens hensigtsmæssigt med flere forskellige lovgivninger på det elektroniske medieområde, og agter ministeren at foretage sig noget for at sikre en lovgivningsmæssig konvergens?«

Svar (14/ 6 2000)

Kulturministeren (Elsebeth Gerner Nielsen): På baggrund af Forskningsministeriets IT- og telepolitiske redegørelse fra november 1999 har