

Tredje næstformand (Poul Nødgaard):

Må jeg bede om mere ro i salen, så ministeren kan få sin tale ud til folket!

Kulturministeren (Elsebeth Gerner Nielsen):

Det har vi heldigvis fortsat medier til at hjælpe til med.

Så spurgte hr. Søren Søndergaard, om vi kan stille krav. Selvfølgelig kan vi gå ind og stille krav. Vi kan gå ind og spørge: Hvad er det, vi vil have? Hvad skal der være på den fjerde radiokanal? Hvad skal der være på den femte radiokanal?

Fru Tove Videbæk har fuldstændig ret i sin opfattelse af, hvordan det står til med den femte radiokanal.

På den fjerde radiokanal stiller vi nogle meget præcise krav til hele fladen. Der vil vi have klassisk musik, vi vil have nyhedsaktualitetsprogrammer. På den femte kanal går vi derimod ind og siger, at der er kun én ting, vi vil have, og det er et alternativ til radioavisen. Vi vil have et monopolbrud.

Så fru Tove Videbæk har fuldstændig forstået, hvordan det forholder sig.

(Kort bemærkning).

Jens Rohde (V):

Nu er det i hvert fald rigtigt, at der har været ført mange forskellige forhandlinger i forbindelse med medieområdet i løbet af det sidste halve år. Der vil jeg da godt bede ministeren bekræfte, at der også i disse forhandlinger rent faktisk i forligskredsen er indgået en lang række delaftaler, hvor vi har kunnet nå til enighed om tingene.

Jeg hørte ministeren sige før, at det jo var meget tænkeligt, at kulturredaktioner ville kunne byde ind på den fjerde kanal. Ja, så har vi hørt det med. Ministeren har sagt det tidligere her i salen og også på tv. Forestiller kulturministeren sig, at avisers kulturredaktioner selvstændigt vil gå ind og byde på en radiokanal? Jeg tror, ministeren tager ganske alvorligt fejl, hvis hun tror, at det bliver realiteten, for sådan handler man jo ikke. Det vil være dagblade, der samlet som hele dagblade går ind, men det er et spørgsmål, om de er interesseret i det nu. De har i hvert fald meddelt, at de ikke er det.

Så kan jeg i øvrigt ikke forstå, at kulturministeren snakker om, at der på P4 nu skal være nyhedsprogrammer. For det står der ikke noget om i koncessionskravene. Der står intet i medieforliget om nyhedsprogrammer på P4.

Hermed sluttede forhandlingen.

Afstemning

Forslag til vedtagelse nr. V 93 af Søren Søndergaard (EL), Jens Rohde (V), Brian Mikkelsen (KF), Ole Donner (DF), Tove Videbæk (KRF) og Tom Behnke (FRI) (se foran) forkastedes, idet 49 (V, KF, DF, EL, KRF og FRI) stemte for, 53 (S, SF, CD og RV) imod.

Hermed sluttede forespørgslen.

Den næste sag på dagsordenen var:

13) Første behandling af lovforslag nr. L 290: Forslag til lov om ændring af teaterloven. (Bemyndigelse til at indgå regionale kulturaftaler vedrørende små storbyteatre).

Af kulturministeren (Elsebeth Gerner Nielsen). (Fremsat 5/5 2000).

Lovforslaget satte til forhandling.

Forhandling

Hanne Andersen (S):

Når vi vedtager love her i Folketinget, er det ikke ualmindeligt, at der efterfølgende skal ske tekniske konsekvensrettelser. Man gør meget her i huset for, at det sker omhyggeligt.

Tredje næstformand (Poul Nødgaard):

Jeg må anmode om mere ro i salen.

Hanne Andersen (S):

Risikoen ved at lave noget er jo altid, at en eller anden drillenisse snupper et lille bogstav, og det er sket i denne sag. Den eneste måde, det kan undgås på, er ved ikke at lave noget. Det vil jeg ikke anbefale, for det ved vi ikke fører til noget godt.

Efter at have haft kontakt til udvalgsmedlemmerne kan jeg på hele udvalgets vegne meddele, at vi kan støtte forslaget, og at vi også kan støtte, at det går direkte til anden og tredje behandling.