

(Kort bemærkning).

**Brian Mikkelsen (KF):**

Jeg har noteret mig, at hr. Aage Frandsen under alle de medieforhandlinger og alle de mediesamtaler, vi har haft, altid har udvist en positiv interesse for lokal-tv, lokal-tv-regionerne osv. osv.

Den nye aftale, der er lavet her, betyder, at der kommer en koncessionsafgift på TV Danmark-stationerne på 30 mio. kr. Vi har set af forskellige henvendelser fra stationerne, at sandsynligvis de fleste af stationerne uden for Kanal 2's område i hovedstadsområdet vil bukke under, fordi der er forbavsende få penge til at producere lokal-tv for med en sådan koncessionsafgift. Konsekvensen er altså, at man bliver nødt til at lukke nogle af TV Danmark-stationerne, som konkurrerer med andre regionale medier.

Hvad mener hr. Aage Frandsen om det, når man så nidkært ellers har kæmpet for lokal-tv, lokalradio i hele sin argumentation op til forliget her?

(Kort bemærkning).

**Søren Søndergaard (EL):**

Jeg anerkender hr. Aage Frandsens interesse i at sikre dansk kultur. Derfor vil jeg spørge: Kan man via udbudsmaterialet stille krav om, at en andel af den spillede musik på den fjerde radiokanal skal være dansk produceret? Kan man via udbudsmaterialet stille krav om, at den fjerde radiokanal skal sende fra dansk område? Og kan man via udbudsmaterialet garantere sig imod de samme ophavsretlige problemer, som man f.eks. har set med TV 3? Det synes jeg er ret relevante spørgsmål at få afklaret.

Og så til spørgsmålet om, hvorvidt det er sandsynligt, at denne her kanal går til udlandet, hvilket ministeren altså har udtalt er sandsynligt: Hvorfor tror hr. Aage Frandsen at ministeren udtaler det?

Benyttede hr. Aage Frandsen ikke den udtalelse til at spørge ministeren, hvad hun mente med det? Det er da ret besynderligt, at man har lavet nogle ting, som man siger skal være af hensyn til dansk kultur osv., og så går ministeren ud og siger, at det er sandsynligt, at den ender på udenlandske hænder.

Hvad er hr. Aage Frandsens holdning til den sandsynlighed?

(Kort bemærkning).

**Aage Frandsen (SF):**

Hr. Brian Mikkelsen vil jeg godt henvise til det, der står i forligsteksten. Der står der, at der sigtes mod et samlet afgiftsprovenu på 30 mio. kr. årligt.

Det, vi havde i den gamle aftale, som hr. Brian Mikkelsen og jeg i fællesskab har lavet, var, at der stod et beløb, der skulle ind, uanset hvor mange seere der var i området. Her går vi ud fra, at vi tager udgangspunkt i et beløb pr. seer, og så regner vi med i forhold til den mængde af seere, der er i øjeblikket i det område, at vi når de 30 mio. kr. Så i virkeligheden er det i aftalen, der ligger her, ud fra den øgede mængde ikke mere, end det var i den gamle aftale, som hr. Brian Mikkelsen og jeg var fælles om.

Med hensyn til spørgsmålet, som hr. Søren Søndergaard rejser: Der er nogle af spørgsmålene, hvor jeg vil sige, at det jo er Konkurrencestyrelsen, der skal forholde sig til, hvilke betingelser man kan stille. Men det er klart, at det, der står i forligsteksten, er det, vi vil have ind. Og det, der står i teksten, vil jeg så godt lige læse op for hr. Søren Søndergaard: Der står, at der skal være klassisk musik, og så skal der suppleres med rytmisk musik, jazz og dansk musik og så kultur- og debatprogrammer, osv. osv.

Der er jo ikke noget til hinder for, at nogle, der ejer en station eller en avis i Danmark, eller Danmarks Radio osv. kan lave det her. Det er der ikke.

Jeg har min egen opfattelse af, hvad jeg kunne forestille mig. Det er sådan set irrelevant. Andre kan have andre opfattelser. Det er også irrelevant. Diskussionen her har jo været lidt interessant ved, at Venstre og De Konservative siger, at det kun er Danmarks Radio, der kan få kanalen, og at hr. Søren Søndergaard siger, at det er nogle helt andre, der får den. Og hvem det er, synes jeg så må komme an på en prøve i forhold til den virkelighed. Det, jeg er optaget af, er indholdet, den seriøse radio, radioen til den lyttende dansker.

(Kort bemærkning).

**Brian Mikkelsen (KF):**

Jeg synes, hr. Aage Frandsen taler udenom. Mit konkrete spørgsmål gik ud på: Med den interesse, som hr. Aage Frandsen har udvist tidligere, i hvert fald for lokal-tv og lokalradio, vil hr. Aage Frandsen så tage konsekvensen af, at man