

hevet de sorte penge hjem, altså de penge, som ikke betales af de folk, der rent faktisk tapper Danmarks Radio og TV 2's programmer ned, skal de bruges til bl.a. at minimere den licensstigning?

(Kort bemærkning).

Aage Frandsen (SF):

Det er blot for at få afklaret det spørgsmål, som blev rejst tidligere af hr. Jens Kirk over for hr. Søren Hansen, om ikke det er korrekt, at Venstre med deltagelse i det medieforlig, som stadig væk gælder, også har sagt ja til, at selv om DR 2 ikke kan ses af alle, så betaler alle alligevel til det.

(Kort bemærkning).

Jens Rohde (V):

Til hr. Henrik Svane: Det er gået op for mig. Men det er jo sådan meget hypotetisk at opstille i en forligstekst: Hvis og hvis og hvis vi kan gøre det, så vil vi prøve at undgå så og så mange licensstigninger. Hr. Henrik Svane kan ikke komme uden om, at der stadig væk er tale om, at man finansierer engangsinvesteringer med varige licensstigninger, og det synes vi ikke er rimeligt. Man burde have fundet andre finansieringsmuligheder.

Til hr. Aage Frandsen: Hvad angår DR 2, så er DR 2 ikke noget, der er groet i Venstres have, og det ved hr. Aage Frandsen ganske udmærket godt.

Formanden:

Hr. Brian Mikkelsen som ordfører.

Brian Mikkelsen (KF):

Jeg kan godt forestille mig den scene, der var, da medieforligspartierne sad og skulle sætte de endelige punktummer og endelige kommaer i den aftale, som vi nu diskuterer her. Det må have været nogle forligspartnere, som har sidet og længtes tilbage til en for længst svunden tid, helt nøjagtig 1920'erne, hvor man havde de gode, gamle, glade radio- og tv-monopol dage. Specielt var det jo radio i 1920'erne. Intet andet demokratisk land i hele verden så at sige har nemlig i dag ligesom i 1920'erne en så stram styring af de elektroniske medier som i Danmark.

Nu har vi igennem mange år diskuteret monopolbruddet. Vi fik etableret et monopolbrud med TV 2 for 11-12 år siden, og nu var der en enestående chance for også at få et reelt mono-

polbrud på radiosiden, en enestående chance for at få skabt pluralisme i de elektroniske medier, en enestående chance for at give Danmarks Radio noget konkurrence, selv om den for øvrigt leverer et udmærket produkt, men også trænger til at blive rusket op. Den konkurrence har vi ikke fået.

Når man ser på beskrivelsen af den fjerde radiokanal, er der slet ikke nogen tvivl om, at der sandsynligvis kun er en aktør på området i dag, der kan levere den vare, som forligspartierne vil have, og det er Danmarks Radio. Danmarks Radio har i forvejen tre forskellige radiokanaler, som de kan tilbyde danskerne. Det må være alt rigeligt. Der er altså ikke behov for en kanal til.

Den fjerde kanal og den femte kanal burde tilgodese konkurrencen, pluralismen på området. Derfor er det helt uacceptabelt for Det Konservative Folkeparti, at man nærmest på forhånd reserverer kanalen til én aktør.

Mediepolitik er jo selvfølgelig andet end en placering af en fjerde radiokanal og de fjernsynsudsendelser, vi ser, om det så er »Kaj og Andrea« eller »Klassefesten«, for mediepolitik er selvfølgelig også en diskussion af, hvad vi vil med de elektroniske medier. Men den diskussion fik vi jo aldrig nogen sinde lejlighed til at tage, fordi det hele skulle gå så højt vilde dyr, så det reelt blev afsluttet i løbet af en weekend.

Her havde man en enestående chance for at lave en mediepolitik, som ville række 4 år frem, som man kunne få et bredt udsnit af Folketingets partier til at stå bag, som ville få den teknologiske udvikling på området til at eksplodere, som ville kunne udnytte alle de muligheder, der ligger i tv- og radiomediet fremover, når vi får gennemført og implementeret digitaliseringen.

Det fik vi ikke lejlighed til at tage fat på, og derfor kan vi også konstatere, at aftalen også på det her punkt er relativt bagudrettet. Man tog altså ikke hænderne fulde og sagde, at her kunne vi virkelig få en eksplosion på vores teknologiske område, fordi man så hurtigt skulle have lavet denne her aftale.

Når vi så kigger på konstruktionen i forhold til licensen, så må man med de lige godt 3 mia. kr., man hiver ind i licens, kunne have leveret en vare for de penge. Det vil altså ikke være nødvendigt at sætte licensen op med 5 pct. Der må man også stille nogle krav til de kanaler, der er i forvejen, og specielt til Danmarks Radio.

Vi synes, det er vigtigt, at TV 2 får nogle fornuftige vilkår, så de kan levere en konkurren-