

licensen op i forskellige ting, alt afhængig af om man overhovedet kunne se noget eller ej.

Men jeg vil godt spørge hr. Søren Hansen: Vil det så sige, at det gamle forslag, som Dansk Folkeparti fik forpurret i det nuværende forlig, om, at man skal til at betale licens for pc'er, bliver taget op igen? Hvis man betaler licens efter apparater, så kan man altså i dag via Internettet gå ind og se film. Man kan gå ind og se de regionale nyheder. Man kan se mange, mange forskellige ting, og det var jo derfor, der var et genialt forslag – nogen syntes, det var genialt – om, at man nu skulle lægge licens på pc'er.

Så jeg vil godt spørge hr. Søren Hansen, om man har tanker om det nu.

(Kort bemærkning).

Peter Duetoft (CD):

Det er ikke, fordi jeg skal blande mig i hr. Søren Hansens debat, han klarer det jo fint selv, men jeg vil bare godt, om vi kunne tage klumperne, som de er, i stedet for at man vender tilbage på et tidspunkt, når vi andre får ordet.

Jeg vil gerne bede hr. Søren Hansen bekræfte, at der er et andet sted i medieforliget, hvor pornodiskussionen er, nemlig diskussion af must carry. Altså der er to sider af forligets tekst omkring must carry. Den ene er, om der er andre kanaler, der skulle ind her. Man kunne godt forestille sig, at f.eks. DK 4 fik adgang til must carry, bl.a. fordi man bringer folketingsdebatter ubeskåret.

Men den anden diskussion, der bliver lagt op til her – vil hr. Søren Hansen ikke godt bekræfte det – er, om en kanal, der har den programprofil, som nogle f.eks. har omkring pornografien, nødvendigvis skal være en must carry-kanal, altså om det er rimeligt, at man på én gang har den profil og på den anden side så sender den slags udsendelser. Der er jo nok et eller andet kabel-tv et eller andet sted, der underer sig over, de er tvunget til at bringe den kanal.

Er det ikke også rigtigt, vil jeg spørge hr. Søren Hansen, at den diskussion ligger der også i forligets tekst på det her område?

(Kort bemærkning).

Søren Hansen (S):

Det sidste spørgsmål, hr. Duetoft tager op, kan jeg bekræfte. Der er jo netop i aftalen en bestemmelse om, at et udvalg til at vurdere spørgsmålet om det lokale radio- og tv-område skal iværksættes.

Og til hr. Ole Donner, der taler om licensen, der synes jeg, der kunne være grund til – som ministeren vist også var inde på det – at understrege den indsats, der gøres på licensområdet, og som forhåbentlig kan resultere i, at flere af dem, der bør betale, også kommer til at betale, og at resultatet af det vil blive en nedsættelse af licensen for den enkelte licensmodtager, altså ikke flere penge til radio- og tv-området.

Spørgsmålet om betaling af licens for pc'er er ikke omfattet af dette forlig.

(Kort bemærkning).

Ole Donner (DF):

Jeg er selvfølgelig glad for at få at vide, at det ikke er omfattet af forliget, at der eventuelt skal betales licens af pc'er, men vil hr. Søren Hansen så kunne garantere – næsten – at det ikke vil blive indført? For det vil da være en god ting at få frem.

Formanden:

Hr. Jens Rohde som ordfører.

Jens Rohde (V):

Jeg var da glad for at høre den socialdemokratiske ordfører sige her i dag, at forhandlingsløbet ikke var særlig smukt. Det er vi da i hvert fald enige om.

Torsdag den 23. marts var samtlige partier og kulturministeren indkaldt til forhandlinger om det nye medieforlig. Forinden havde kulturministeren fremlagt sit oplæg, som mødte bred kritik ikke bare fra Folketingets partier, men også fra stort set hele mediebranchen, ja, selv Socialdemokratiet syntes uenig i flere punkter, og partiets medieordfører lagde jo ikke skjul på, at flere hovedpunkter absolut ikke var groet i Socialdemokratiets have, men at man af hensyn til familiefreden accepterede ministerens udspil.

Nu kom det jo mildt sagt ikke til at gå, som kulturministeren havde lagt op til, og det kan jeg da kun lykønske både Socialdemokratiet og SF med. Men netop på baggrund af den brede kritik, som ministeren måtte lægge ryg til, før forhandlingerne gik i gang, skal det siges, at selve ministerens handlemåde i forhandlingsforløbet var noget af et paradoks. Arrogance og magtfuldkommenhed er nemlig ord, der står bøjet i neon efter dette skuespil.

Så sent som den 14. marts havde kulturministeren over for forligskredsen givet meget klart udtryk for, og det tror jeg hr. Ole Donner kan bekræfte, at forhandlingerne ville blive påbe-