

syntes også, at vi hørte det i noget af talen – at Venstre slet ikke var velkommen i forhandlingerne. Og så kan man jo stille det spørgsmål, hvad i alverden vi så skulle til møde forovre i Kulturministeriet.

**Formanden:**

Hr. Søren Søndergaard og derefter hr. Søren Hansen.

(Kort bemærkning).

**Søren Søndergaard (EL):**

Jeg forstår på hr. Søren Hansen, at han er vældig tilfreds med det her medieforlig, og det er jo, synes jeg, godt. Jeg forstår også, at det opfylder en masse af Socialdemokratiets ønsker, og det er jo så også godt for Socialdemokraterne, og jeg forstår også, at hr. Søren Hansen har den opfattelse, at det her virkelig vil styrke dansk kultur og dansk radio og tv osv.

Derfor vil jeg godt spørge: Hvad mener hr. Søren Hansen om kulturministerens udtalelse om, at den fjerde radiokanal efter al sandsynlighed vil blive vundet af en udenlandsk radiostation? Er det en udtalelse, som hr. Søren Hansen kan tilslutte sig, og er det en del af det forlig, man har indgået, at det selvfølgelig skal være sådan, at det er en udenlandsk radiostation, der skal vinde denne her kanal, eller at det skal i hvert fald være overvejende sandsynligt, sådan som kulturministeren har sagt?

Nu troede jeg, at det var socialdemokratisk politik at lave sådan en vis begrænsning for reklamerne. Det er der så ikke meget af her. Altså den med børnerklamerne er jo nærmest en joke, fordi man jo ikke vil kunne skelne mellem voksen- og børnerklamer; det vil man hurtigt opleve. Men jeg vil godt spørge hr. Hansen...

**Formanden:**

Ja, det bliver så i næste omgang.

(Kort bemærkning).

**Søren Hansen (S):**

Jeg er meget enig i hr. Kristian Jensens definition af Venstres medieoplæg. Det ligger meget på linje med, som jeg har tolket det. Til gengæld forstår jeg, at der er en vis uenighed eller i hvert fald en forskellig vurdering i Venstres gruppe af, hvad Venstres medieoplæg egentlig går ud på. Men som sagt: Hr. Kristian Jensens vurdering ligger tæt på den måde, jeg har vurderet det på.

Og så er jeg i øvrigt helt enig med kulturministeren i vurderingen af det landsdækkende. Vi skal naturligvis nå ud så langt som overhovedet muligt, men der er tekniske problemer både på det ene og på det andet område. Vi gør, hvad vi kan, for at gøre den landsdækkende del så effektiv og så total som muligt.

Venstre var da naturligvis velkommen. Vi har da været til masser af møder sammen. Det er da også et udtryk for, at man gerne ser en mulighed for et flertal, men som sagt viste meldingerne, både da mit parti spillede ud, og da Venstre spillede ud, jo meget stor, meget stor afstand.

Og hvor den fjerde radiokanal går til? Som jeg sluttede med at sige: Vi har ikke indgået medieforlig hverken af hensyn til Danmarks Radio eller TV2. Vi har indgået et medieforlig, der skal sikre danske lyttere en så kvalificeret mulighed og så mange muligheder som overhovedet gør lig. Det er det interessante, ikke hvem der producerer.

(Kort bemærkning).

**Tove Videbæk (KRF):**

Hr. Søren Hansen talte om at sikre dansk kvalitet og sikre, at det er vores sprog, der tales. Men når man sælger en kanal efter auktionsprincippet, så er det eneste, man her vil sikre, vel at man får så stor en pose penge som muligt. Så er det vel det, det drejer sig om. Eller kan det mest fordelagtige tilbud, som der står i medieaftalen, betyde den bedste danske kvalitet, det bedst sammensatte program hen over ugen, de mest kreative programideer, at det er vores sprog, der tales, eller er der kun tænkt på den største pose penge?

(Kort bemærkning).

**Ester Larsen (V):**

Det er utrolig smigrende og interessant, at Socialdemokratiet lægger så stor vægt på Venstres mediepolitiske udspil, som understreger Venstres langsigtede politik på området. Men når hr. Søren Hansen refererer til indholdet, så melder der sig den mistanke: Gad vide, om hr. Søren Hansen nogen sinde har læst Venstres medieudspil og i givet fald hvornår?

Så synes jeg, det er lidt underligt, at ministeren understreger, at mediepolitikken og medierne er redskaber af umådelig stor betydning til at skabe sammenhæng i det danske samfund. Hvorfor tager man så med en sådan ophøjet lethed på at undgå at skabe et bredt