

så kan jeg sige engang til: Hvad sagde jeg? Og så kan der stå på min gravsten, at jeg havde ret, og det er der jo ikke meget skæg ved.

(Kort bemærkning).

Søren Kolstrup (EL):

Ja, jeg kan blot konstatere, at hr. Poul Andersen åbenbart er indstillet på at trække pinen i langdrag; ikke blot er han en tålmodig sjæl – det er jo én ting – men han ser også eventuelt klart og lader ondt eventuelt blive værre, og han ønsker ikke at formulere en deadline for sig selv, selv om det jo er rart somme tider at have lidt justits med sig selv. Det er det ene.

Det andet, jeg kan konstatere, er, at hr. Poul Andersen ikke ønsker at gå ind i den økonomiske diskussion, men jeg venter så med den, til ministeren kommer.

(Kort bemærkning).

Poul Andersen (S):

Jeg mener da ikke, jeg kommer med en undermålerkritik. Jeg kommer med en kritik eller et signal set fra den stol, jeg sidder på, set fra den måde, som jeg mener fru Margrete Auken har ageret på i den her proces. Den er vel lige så legal som den, fru Margrete Auken redegør for her, hvor hun mener, at det har været en revyforestilling.

Jeg vil gerne sige, at fru Margrete Aukens ageren kan jo selvfølgelig også forstås på den måde, at når man står uden for en aftale, så kan man måske agere på en anden måde. Socialdemokratiet er med i en aftale om det her projekt. Det er vores helt klare målsætning, at det projekt skal køres igennem. Vi er kritiske over for tingene. Ministeren og den foregående minister har strammet op på styringen, så vi er fortrøstningsfulde, også med den redegørelse, der er blevet givet her i dag.

Svend Heiselberg (V):

Jeg vil gerne sige trafikministeren tak for redegørelsen, som jeg kan tilslutte mig. Den svarer til forventningerne om, at metroprojektet nu skrider planmæssigt frem, efter at Ørestadsselskabet fik ny formand. Tidsfaktoren og økonomien skulle nu holde, så jeg er nærmest fru Margrete Auken taknemlig for, at vi har fået denne forespørgsel her i dag.

Jeg har bemærket, at ordlyden til forespørgslen har ændret karakter fra den første anmodning om forespørgslen til den, vi behandler i dag. Men det er vel kendsgerningerne, der har

mildnet fru Margrete Aukens sind, uden at fru Margrete Auken bryder sig om at indrømme det.

Vi må vel konstatere, at det ikke kom til at gå så galt med projekt Nørreport, som præsten og hendes disciple spåede: at der ville være store problemer for passagererne. Det viste sig jo, at københavnernes godt kan gå i takt.

Som sagt: Jeg er tilfreds med, at vi ikke forringede projektet. Vi fik det bedste projekt, og så sparede vi efter den tidligere trafikministers udsagn 200 mio. kr., og det er jo ikke så ringe endda.

Jeg vil også tro, at hr. Arne Melchior og også hr. Brian Mikkelsen har fået lidt mere ro i sjælen, men måske er lidt skamfulde over at gøre sig til talsmænd for fru Margrete Aukens spådomme.

Så vil jeg gerne rose DSB for, at de har gjort så store anstrengelser for, at arbejdet kan glide så fornuftigt, som tilfældet er. Den eneste kritik, jeg har hørt, er, at der er meget beskidt på toiletterne på Nørreport Station, men det er jo en anden snak, og det vil jeg tro kan blive løst.

(Kort bemærkning).

Margrete Auken (SF):

Ja, det er godt, at hr. Svend Heiselbergs hukkommelse er så kort. Da vi rejste debatten i sin tid, vidste hr. Svend Heiselberg også godt, at den slutløsning, vi får, jo bliver ringere end den, som hr. Svend Heiselberg var med til at arbejde for. For det bliver den ultimative regnvejrsløsning. Vi stod faktisk med en bedre slutløsning, som så på grund af de 200 mio. kr. blev skrottet. De 200 mio. kr. opstod bl.a., fordi den daværende trafikminister, fru Sonja Mikkelsen, havde fundet ud af, at en almindelig rulletrappe kostede 165 mio. kr. Den plejer at koste 10! Så det er jo bare sådan lige det, der er sket i det forløb dér.

Så vil jeg da i øvrigt gerne være med til at dele rosen til DSB, og vil jeg sige, at hvis ikke hr. Svend Heiselberg og hr. Brian Mikkelsen og hr. Arne Melchior og undertegnede havde sørget for, at der kom så meget totalstøj på inden, så tror jeg ikke, at DSB havde fået de optimale muligheder, de nu har fået, for at lave det sådan, så vi i hvert fald – og jeg håber, det bliver ved – ikke får mere kaos, end vi har fået.

Og jeg vil godt bede om: Kan vi ikke få det ud af denne her forespørgsel, at i hvert fald musikken stoppes? For den er rædselsfuld at