

udbredes til også at gælde danskproducerede spil. Samtidig vil rådet gøre en særlig indsats for at udbrede kendskabet til ELSPA, ligesom der skal laves en særlig informationsindsats i forhold til børn og voksne om computerspil. Børnerådet har erklæret sig enig i Medierådets anbefaling.

Den 8. februar 2000 kom resultatet af et forskningsarbejde om børn og computerspil, som Kulturministeriet og Medierådet for Børn og Unge havde bestilt. Samtidig hermed offentliggjorde Børnerådet en undersøgelse om børns kendskab og holdning til, samt oplevede behov for mærkning af computerspil.

- Disse undersøgelser konkluderede bl.a., at
- det er kun et begrænset antal titler, der indeholder voldelige aktionsformer af væsentligt omfang (5 %)
 - de fleste spil er allerede mærkede (ELSPA). Denne mærkning er i løbet af det sidste år blevet udbredt til de fleste spil
 - børns fascination af voldelige elementer i computerspil kan ikke snævert betragtes som en fascination af vold. Det at spille voldelige computerspil kan ses som en parallel til at lege voldsomme og »vilde« lege, som de traditionelt kendes blandt drenge
 - forskningsundersøgelsen kan ikke bekræfte den udbredte antagelse om, at computerspil skulle udøve en særlig påvirkning på grund af spillenes interaktivitet.

Medierådet for Børn og Unge lægger vægt på, at der udvikles en national ramme for selvregulering gennem samarbejde med virksomhederne.

Jeg har selv været bekymret over de voldelige computerspil, men er blevet beroliget af forskningsrapporten. Jeg er enig med Medierådet for Børn og Unge i, at det er væsentligt, at branchen får mulighed for at vise ansvarlighed og tage medansvar for at informere og vejlede om computerspil. Jeg tror, at samarbejdet med branchen og udbredelsen af kendskabet til den eksisterende mærkningsordning vil kunne beskytte børnene mod uegnede spil.

Spm. nr. S 1790

Til kulturministeren (3/3 2000) af:

Tove Videbæk (KRF):

»Finder ministeren, at der er overensstemmelse mellem hensigterne med bekendtgørelsen om lokal-tv og fortolkningen af denne, når Fjernsynsnævnet i Storkøbenhavn har givet sendetilladelse til en virksomhed, der udelukkende udsender programmer med såkaldt »hardcore« eller »softcore« pornografi, og finder ministeren, at virksomheden i sine udsendelser overholder kravet om en klar adskillelse af programmer og reklamer?«

Begrundelse

På lokal-tv frekvensen kanal 23 i Københavns Amt (Kanal 7 i Tele Danmark Kabel-tv) er der givet sendetilladelse til en virksomhed, der udelukkende udsender pornografiske film og filmuddrag med såkaldt hardcore og softcore pornografi, både danske som udenlandske produktioner i de sene aftentimer samt visse nattetimer. Programmerne tituleres alle som »private« eller »Erotica«. Stikprøver har vist, at visse programmer er uddrag af film, som dernæst annonceres til salg og først derefter kommer den ordinære reklameblok. Det er vanskeligt at identificere det, der sendes mellem reklameblokkene, som selvstændige programmer, og man kan få det indtryk, at der sendes uddrag (episoder) fra én og samme produktion, adskilt af regulære reklameblokke.

Kopi af udsnit af porno optaget på Kanal København henholdsvis den 16./18./22. februar 2000 er sendt direkte til ministeren den 2. marts 2000.

Svar (15/3 2000)

Kulturministeren (Elsebeth Gerner Nielsen): Jeg tillader mig at henvise til min besvarelse af 4. januar 2000 af spørgsmål nr. S 863 om samme emne, stillet den 22. december 1999.

Det fremgår heraf, at det efter radio- og fjernsynsloven er de lokale radio- og fjernsynsnævn, som udsteder tilladelse til lokal programvirksomhed. Nævnene fører tilsyn med virksomheden, påtaler overtrædelser af loven, bestemmelser fastsat efter loven og vilkår for de udstedte tilladelser. De lokale nævn kan inddrage tilla-