

er knap så væsentlig for så vidt angår samvirke mellem artillerienheder og ingeniørenheder.

En sammenlægning af artilleriregimenterne i Varde er fordelagtig på grund af den korte afstand til Oksbøl skydeterræn, der anvendes i forbindelse med gennemførelse af skydninger med artilleri. Endvidere er forsvaret netop ved at afslutte et bygge- og anlægsprojekt til hærens luftværn på Varde Kaserne.

Vedligeholdelsestilstanden på Skive Kaserne vurderes generelt som værende meget tilfredsstillende, hvorimod vedligeholdelsestilstanden på Viborg Kaserne vurderes at være tilfredsstillende for så vidt angår de renoverede bygninger. Såfremt garnisonen skulle have været fastholdt i Viborg, ville dette have medført en relativt omfattende renovering af Viborg Kaserne. Vedligeholdelsestilstanden på Varde Kaserne vurderes i det store hele at være tilfredsstillende.

På baggrund heraf, er det vurderingen, at de i forsvarsforliget indeholdte strukturtilpasninger giver de bedste betingelser for, at forsvaret kan løse fremtidens opgaver.

Bilag 2

Spørgsmål nr. 1

»Ministeren bedes oplyse Forsvarsudvalget om, hvorvidt Hærens Operative Kommando har foretaget beregningerne på den Midtjyske Garnisonsmodel – og i givet fald oversende disse beregninger til Forsvarsudvalget.«

Svar:

Hærens Operative Kommando har ikke foretaget beregninger på den såkaldte »Midtjyske Garnisonsmodel«. Efter det for Forsvarsministeriet oplyste er modellen alene kendt ved Hærens Operative Kommando fra omtale i pressen, hvor den ikke fremstår som en helhedsmodel, der omfatter alle hærens garnisoner og det samlede opgavekompleks.

har købt og/eller udsendt på tv og radio, produceret af selskaber ejet direkte af eller med person- og/eller forretningsforbindelse til A-pressen?»

Svar (17/2 2000)

Kulturministeren (Elsebeth Gerner Nielsen): Til brug for besvarelsen af det stillede spørgsmål har jeg indhentet en udtalelse fra DR, som i et brev af 14. februar 2000 har oplyst følgende:

»DR har gennem de sidste 5 år indkøbt danske produktioner herunder co-produktioner og andre programmæssige tjenesteydelser for et stadig stigende beløb, hvor beløbet for regnskabsåret 1999 forventes at være i størrelsesordenen ca. 127 mio. kr. DR opgør ikke ejerforholdene for de selskaber og/eller producenter der indgås kontrakter med og derfor følgerig heller ikke om de skulle være ejet direkte af eller med personer og/eller forretningsforbindelser til A-pressen.

Før et program kan udsendes foretages en redaktionel vurdering, hvor der bl.a. tages hensyn til programmets nyhedsværdi, aktualitet, saglighed, upartiskhed samt uafhængighed af økonomiske særinteresser.

Endvidere skal det for god ordens skyld bemærkes, at når DR indgår aftaler om sponsoring af et program, indskærpes det i kontrakten, at de gældende regler for sponsoring, herunder lovgivningens regler om, at bl.a. fagforeninger og arbejdsgiverorganisationer ikke sponsorerer programmer, skal overholdes. Derudover har DR fastsat interne retningslinier hvor det fastslås, at ved »anvendelse af sponsoring skal der tages hensyn til DR's programfrihed, navnlig hensynet til saglighed, upartiskhed samt uafhængighed af økonomiske særinteresser. Det indebærer, at der ikke i sponsorerede programmer må være anledning til, at der seriøst kan rejses tvivl om DR's programflade, de enkelte programmers og medarbejdernes integritet, troværdighed og uafhængighed.«

Jeg kan henholde mig til indholdet af DR's udtalelse.

Spm. nr. S 1434

Til kulturministeren (8/2 2000) af:

Jens Rohde (V):

»Vil ministeren oplyse, hvor mange produktioner Danmarks Radio gennem de seneste fem år