

bragt de OBS-udsendelser, og i bekræftende fald spørge, hvad de har været brugt til?

**Kulturministeren** (Elsebeth Gerner Nielsen): Danmarks Radio kan med loven i hånd gøre alt muligt for at sikre, at folkeoplysningen og oplysningen om vigtige forhold i det danske samfund finder sted. Det vil sige, at Danmarks Radio til enhver kan lave en OBS-udsendelse, der f.eks. handler om, hvordan man sikrer indvandrere og mennesker med en anden etnisk baggrund en bedre placering i det danske samfund og på det danske arbejdsmarked, og det kan jeg ikke se der kan være noget som helst i vejen for. Men jeg bekræfter, at jeg gerne vil undersøge, hvordan den pågældende forening er blevet omtalt af Danmarks Radio, og om der har været en OBS-udsendelse, som den pågældende forening er stået bag på den ene eller anden måde.

**Peter Skaarup** (DF):

Jeg vil godt spørge som opfølgning på det svar, kulturministeren har givet, om kulturministeren ikke er enig i, at det er korrekt, at regeringen, dvs. kulturministeren, af og til blander sig i, hvad der bliver sendt på public service-kanalerne, og om kulturministeren i øvrigt ikke mener, det er problematisk, måske endda ulovligt, at man i OBS-udsendelserne bringer reklamer, som har et klart politisk sigte.

Det har jo tidligere været debatteret meget i Folketinget, om det var rimeligt, at man bragte visse former for reklamer i OBS-udsendelserne, og vi mener i dansk folkeparti, at det er et klart politisk sigte, der har ligget til grund for de annoncer, og derfor vil vi godt have et klart svar fra ministeren.

Vi vil også godt spørge, om ministeren i forlængelse af de yderligere oplysninger, vi får skriftligt fra ministeren, vil forklare, i hvilket omfang regeringens øvrige ministre er medlemmer af denne forening til integration af nydanskere, og i hvilket omfang der er givet tilskud – det vil altså sige ca. 10.000 kr. pr. ministerium – til foreningen og til de annoncer, der er blevet bragt i aviserne, i øvrigt gratis.

**Kulturministeren** (Elsebeth Gerner Nielsen):

Jeg synes, det er fuldstændig afgørende for at få demokratiske samfund og dermed det danske samfund til at fungere, at sikre, at alle – også kulturelle mindretal – har en fornuftig adgang til medierne. Det har vi heldigvis en fri presse

til at sikre, og vi har også public service-stationer til at sikre det. Hertil kommer, at Kulturministeriet bruger 50 mio. kr. om året til at støtte en række tv-stationer og lokalradioer, hvoraf mange har som formål at oplyse om etniske mindretal og andre etniske kulturer.

Jeg tror, at netop for at få demokratiet til at fungere er det fuldstændig afgørende, at alle kan komme til orde, at alle får plads, og at alle får mulighed for at ytre sig i medierne og få informationerne frem, ligesom jeg mener, at det danske samfunds sammenhængskraft er afhængig af, at alle kommer til orde.

I denne sammenhæng, hvor det muligvis har drejet sig om at sikre, at etniske minoriteter får en plads på det danske arbejdsmarked, synes jeg, det er fornemt, hvis vore public service-stationer er gået aktivt ind i det arbejde. Det er et arbejde, som ligger regeringen meget på sinde.

Hermed sluttede spørgsmålet.

**Spm. nr. US 43**

**Kim Andersen** (V):

Jeg vil gerne stille et spørgsmål til kulturministeren i relation til evalueringsrapporten om Kulturministeriets internationale samarbejde og de høringssvar, som vi har fået oversendt til Folketingets Kulturudvalg. Af høringssvaret fra Det Danske Kulturstudium, de generelle kommentarer til evalueringsrapporten, peger Kulturinstituttet på, at der er behov for at koordinere og få en mere entydig placering af planlægningen af internationale kulturfremstød. Jeg vil gerne høre, hvad ministeren har af kommentarer til det synspunkt, og hvad ministeren agter at foretage sig i den sammenhæng.

**Kulturministeren** (Elsebeth Gerner Nielsen):

Det er rigtigt. Der foreligger en ret kritisk evalueringsrapport om det internationale kulturarbejde og det internationale kultursamarbejde, og det drejer sig ikke kun om Kulturinstituttet og dets arbejde, men handler generelt om vores måde at bedrive kulturudveksling på.

I Kulturministeriet er vi for øjeblikket i gang med en sondering for at finde ud af, hvordan vi mest fornuftigt organiserer det internationale kultursamarbejde i fremtiden. Vi er ikke færdige med det arbejde, men jeg glæder mig til at