

te, at der nu kommer en hurtig afklaring, og at vi ikke skal vente til folketingssamlingen 2001-02 og derved beskytte krigsforbryderne.

Kulturministeren (Elsebeth Gerner Nielsen): Jeg har ikke tænkt mig at skynde mig mere, end vi allerede gør i regeringen. Arbejdet er sat i gang, og Tilgængelighedsudvalget afleverer hvert eneste år en rapport om, hvordan det står til med tilgængeligheden, og hvordan de enkelte ministerier og de enkelte offentlige myndigheder opfylder muligheden for at få adgang til arkiverne. De rapporter, der foreligger indtil nu, viser med al ønskelig tydelighed, at det går i den rigtige retning, det vil sige, at tilgængeligheden bliver større og større og der gives flere og flere tilladelser til at få adgang til arkiverne.

Jeg synes også, det er vigtigt at være opmærksom på, at der er nogle forskellige hensyn, der her må vejes op mod hinanden. Der er hensynet til den enkelte, som arkiverne rummer informationer om, og så er der hensynet til almenvellet, hensynet til samfundsinteresser og hensynet til forskningens interesser. Det er de to forskellige interesser, vi er nødt at veje op mod hinanden, og det gjorde vi så sent som ved den sidste revision af arkivloven.

I forbindelse med den kommende revision må vi endnu en gang se på, om der er grundlag for at gøre adgangen lettere, men jeg føler mig meget tryk ved, at vi rent faktisk har et Tilgængelighedsudvalg, som hele tiden vurderer, om vi gør tingene godt nok.

Aase D. Madsen (DF):

Det var netop Tilgængelighedsudvalgets dispensationsgivninger, jeg ville ind på. Mener ministeren, at de er givet i fornødent omfang, når man hører den stærke kritik af, at der netop ikke er tilgængelighed til arkiverne for f.eks. slægtninge af krigsforbrydere, der har forsøgt at komme ind i arkiverne, men er blevet nægtet adgang til dem. Mener ministeren, at der er givet det fornødne antal dispensationer?

Kulturministeren (Elsebeth Gerner Nielsen):

Med den lovgivning vi har, ja, så mener jeg, at der er givet det nødvendige antal dispensationer.

Man kan jo altid vurdere, om den lovgivning, vi har, er tilstrækkelig åben, og om de interesser, der skal tilgodeses, rent faktisk bliver tilgodeset, men jeg er faktisk overbevist om, at de myndigheder, der er med til at forvalte arkiv-

lovgivningen, gør det så godt og grundigt som overhovedet muligt.

Peter Skaarup (DF):

En af de ting, det jo også drejer sig om efter Holocaust-konferencen i Stockholm, er, om det er rimeligt, at vi her i landet fortsat tilbageholder oplysninger fra krigsarkiverne om Anden Verdenskrig.

Ministeren siger, at der er nogle forskellige hensyn at tage, der kan gøre, at vi ikke skal give de oplysninger. Når vi i den forbindelse f.eks. taler om de 31 krigsforbrydere, der havde deres virke i Danmark under Anden Verdenskrig, men som nu for størstepartens vedkommende er døde – der er vist ifølge tyske oplysninger 27 eller 28 af dem, der er afgået ved døden – kunne jeg godt tænke mig at høre: Hvad er det for nogle hensyn, vi skal tage over for de personer, hvoraf de fleste er afgået ved døden, mens de, der er tilbage, er godt oppe i firserne?

Hvorfor vil regeringen ikke tage initiativ til at gøre de oplysninger offentligt tilgængelige, så slægtninge til personer, der var ofre for de krigsforbryderes kriminelle handlinger, kan få adgang til at vide, hvad der egentlig foregik dengang? Hvor er de hensyn henne? Vi kan i hvert fald ikke se dem i Dansk Folkeparti.

Kulturministeren (Elsebeth Gerner Nielsen):

Jeg skal for god ordens skyld gøre opmærksom på, at der ikke findes særlige regler for adgang til arkivalier for perioden 1940-1945. Det vil altså sige, at det er de almindelige regler i arkivlovgivningen, der gælder, og at det er op til de enkelte ansvarlige ministerier at tage stilling til, om arkivmaterialet skal udleveres eller ej.

Jeg har ikke mulighed for som kulturminister at vurdere sagsbehandlingen i de enkelte ministerier; det er op til de enkelte ministerier og den enkelte minister at tage stilling til, om arkivalierne skal udleveres eller ej.

Hermed sluttede spørgsmålet.

Spm. nr. US 42

Ole Donner (DF):

Jeg vil godt spørge kulturministeren, om ministeren kan bekræfte, at Kulturministeriet er medlem af Nydansker – Foreningen til integration af nydanskere på arbejdsmarkedet og i kraft af det medlemskab betaler omkring