

formodninger om, at de krav ikke kan opfyldes på nuværende tidspunkt, agter regeringen ikke umiddelbart at foretage sig yderligere i denne sag.

Ester Larsen (V):

Betyder det, at regeringens tillid til generaldirektørens evner som ejendomsvurderingsmand er større end tilliden til de professionelle evner?

Kulturministeren (Elsebeth Gerner Nielsen):

Som jeg husker det, er der to forskellige ejendomsmæglerfirmaer, der har vurderet, hvad man kan sælge de nuværende DR-bygninger for, og det er de ejendomsvurderinger, som ligger til grund for det forslag, Finansudvalget har taget stilling til.

Ole Donner (DF):

Det kan vel ikke have undgået ministerens opmærksomhed, at bestyrelsen tilsyneladende er delt i spørgsmålet om, hvorvidt det er fornuftigt at flytte ud nu. Så vidt jeg er orienteret, skulle stillingen være 4-3, og finder ministeren, at det vil være forsvarligt med et så spinkelt flertal at sige: Jamen vi kører bare derudad?

Kulturministeren (Elsebeth Gerner Nielsen):

Under alle omstændigheder er det bestyrelsen, der tager stilling til, om man skal flytte ud eller ej. Et flertal i Folketinget har givet en statsgaranti på baggrund af et ønske fra den tidligere bestyrelse, men det siger sig selv, at i det øjeblik bestyrelsen ændrer standpunkt – altså i det øjeblik der er et flertal i Danmarks Radios bestyrelse, der ønsker noget andet – bortfalder sandsynligvis også ønsket om en statsgaranti.

Kristian Thulesen Dahl (DF):

Som opfølgning på det spørgsmål, hr. Ole Donner netop stillede, vil jeg spørge ministeren, om der har været konsultationer med det flertal i Finansudvalget, der var for at give den statsgaranti, ministeren nævner.

Jeg spørger naturligvis på baggrund af, at specielt De Konservative i dagspressen har givet udtryk for den holdning, at hvis det kun er et snævert flertal i bestyrelsen, der vil gennemføre udflytningen, ønsker De Konservative ikke fortsat at opretholde støtten til den statsgaranti, ministeren henholder sig til.

Kulturministeren (Elsebeth Gerner Nielsen):

Nej, der har ikke været konsultationer, for det er der ikke nogen grund til. Så længe grundlaget for den beslutning, Finansudvalget har taget, ikke har ændret sig, er der ikke noget grundlag for konsultationer, men det er klart, at hvis det flertal i Finansudvalget, der har støttet sagen, skulle ønske at få en samtale med mig om statsgarantien, er jeg selvfølgelig parat til det. Men jeg vurderer ikke selv, at der er behov for det lige nu.

Hermed sluttede spørgsmålet.

Spm. nr. US 41

Aase D. Madsen (DF):

Jeg vil gerne spørge ministeren, om ministeren er enig med undervisningsminister Margrethe Vestager, der udtaler, at adgangsmulighederne til de danske arkiver er for restriktive. Det blev sagt efter Holocaust-konferencen i Stockholm forleden dag med hensyn til adgangen til krigsarkiverne.

Kulturministeren (Elsebeth Gerner Nielsen):

Jeg kender ikke det pågældende citat og vil derfor ikke kommentere det, men jeg kan sige, at vi står over for en revision af arkivlovgivningen. I løbet af næste samling går forberedelserne i gang, og vi diskuterer så sent som i sidste uge her i salen, hvordan vi skal gribe hele revisionen af arkivlovgivningen an, herunder adgangen til arkiverne og hvor lang tilgængelighedsfristen skal være. Der har været forslag fremme om at sænke tilgængelighedsfristen fra 30 til 25 år, og det er noget af det, vi må diskutere i forbindelse med revisionen af arkivloven.

Aase D. Madsen (DF):

Jeg er jo ordfører på det område, og det forskrækker mig lidt, at ministeren vil vente med denne revision til folketingssamlingen 2001-02. Der pågår jo en diskussion i øjeblikket, hvor tyskerne gerne vil lukke op for arkiverne og amerikanerne allerede har lukket op for arkiverne, hvorimod justitsministeren har sat sig imod det.

Jeg kan i øvrigt citere fra Berlingske Tidende fra forleden dag, hvor der står, at undervisningsministeren har aftalt med statsministeren, at sagen skal tages op i regeringen, og derfor ønsker jeg at høre, om kulturministeren vil støt-