

Arbejdsministeren (Ove Hygum):

Jeg er jo i den heldige situation, at jeg gennem 21 år har været knyttet til en organisation i den danske fagbevægelse, så jeg kender udmærket informationsniveauet for disse forhold i de faglige organisationer og er af den opfattelse, at der er tale om, at det enkelte medlem har mulighed for at tage selvstændig stilling til spørgsmålet om støtte eller ikke støtte.

Formanden:

Jeg sagde før, at der må være ro i salen under spørgetimen, og jeg mente det faktisk, for ellers kan spørgerne og svarerne ikke høre hinanden.

Hr. Jens Vibjerg.

Jens Vibjerg (V):

På baggrund af de faktiske forskelligheder, der er mellem fagforbundene, enten man skal melde aktivt fra eller melde aktivt til, vil jeg godt spørge ministeren, om ministeren mener, det er rimeligt, at et fagforeningsmedlem selv skal gøre en aktiv indsats for at slippe for at betale kontingent til et bestemt politisk parti.

Ville arbejdsministeren have den samme opfattelse, hvis der var tale om samme støttemåde til et andet politisk parti? Og mener arbejdsministeren ikke, der burde være reel forskel på det kontingent, man betaler til fagforeningen, alt efter om man melder til eller melder fra?

Arbejdsministeren (Ove Hygum):

Lovgivningen gælder for alle politiske relationer og har ikke nogen særlig relation til et enkelt parti, og jeg har ikke nogen overvejelser overhovedet om at ændre den gældende lovgivning.

Det er sådan, at der i forbindelse med et medlemskab af en faglig organisation i forskellige sammenhænge er en række indflydelsesmuligheder og pligter, og her kan man jo tale om, at det enkelte medlem har pligt til at tage stilling til dette spørgsmål, som man bliver grundigt oplyst om og derfor også har mulighed for at tage stilling til.

Hermed sluttede spørgsmålet.

Spm. nr. US 40**Ester Larsen (V):**

Der foreligger nu nogle professionelle ejendomsvurderinger af TV-byen og Radiohuset, og

disse vurderinger ligger langt under de drømmepriser, som Danmarks Radio har arbejdet med. Jeg vil gerne spørge ministeren, om regeringens holdning til DR's monumentbyggeri i Ørestaden er ændret set i lyset af disse nye vurderinger.

Kulturministeren (Elsebeth Gerner Nielsen):

Danmarks Radios bestyrelse bad for efterhånden mange måneder siden regeringen om at få en statsgaranti, fordi bestyrelsen havde besluttet, at det mest fornuftige for Danmarks Radio var at flytte ud til en ny bygning i Ørestaden.

Regeringen behandlede anmodningen fra Danmarks Radios bestyrelse og lagde derefter et forslag om en sådan statsgaranti i Finansudvalget. Et flertal i Finansudvalget besluttede, at det var et godt princip, og at det var en god idé at støtte Danmarks Radios ønske om den pågældende udflytning, og det beslutningsgrundlag, som Finansudvalget er bekendt med, kender Kulturudvalget også.

Der er stillet en række krav i forbindelse med statsgarantien, og det er klart, at Danmarks Radio skal opfylde de krav. Men under alle omstændigheder er det op til Danmarks Radios bestyrelse at beslutte, om man vil flytte ud til Ørestaden eller ej.

Ester Larsen (V):

Det er korrekt, at det er Danmarks Radios beslutning, om man ønsker at flytte. Men den statsgaranti er jo givet på baggrund af et opstillet finansieringsgrundlag, som professionelle vurderinger nu piller fra hinanden, og så er mit spørgsmål: Vil regeringen bare passivt se til, eller vil man gribe ind på et tidspunkt og sikre, at DR ikke kaster sig ud i et byggeri, hvor licensmidler skal bruges til at finansiere mursten og ikke programvirksomhed?

Kulturministeren (Elsebeth Gerner Nielsen):

Da bygningerne ikke er solgt endnu, har vi ikke nogen grund til overhovedet at vurdere, om beslutningsgrundlaget er ændret. Men under alle omstændigheder er der nogle betingelser, der skal overholdes: Der må ikke tilføres ekstra licensmidler på grund af udflytningen til Ørestaden, og desuden er der også taget beslutning om, at det ikke må gå ud over programaktiviteterne.

Det vil sige, at de krav, Finansudvalget har stillet i forbindelse med statsgarantien, skal overholdes, og da regeringen ikke har nogen