

Spm. nr. S 884

Til kulturministeren (28/12 99) af:

Jens Rohde (V):

»Vil ministeren oplyse, hvor stor støtten i kroner/øre fra LO til henholdsvis Arbejdermuseet og Arbejdernes Bibliotek er, og hvor stor en procentdel denne støtte udgør af den samlede støtte til de to institutioner?«

Svar (10/1 2000)

Kulturministeren (Elsebeth Gerner Nielsen):

Arbejdermuseet modtog ifølge det seneste regnskab (1998) 4,0 mio. kr. fra LO, hvilket svarer til 26,3 % af institutionens indtægter. Det samlede statslige driftstilskud udgjorde i 1998 1,9 mio. kr., hvilket svarer til 12,5 % af institutionens indtægter. Museets øvrige indtægter (private fonde og egenindtægter) udgjorde 9,3 mio. kr., hvilket svarer til 61,2 % af institutionens indtægter.

Arbejderbevægelsens Bibliotek og Arkiv (ABA) modtog ifølge det seneste regnskab (1998) 6.084.000 kr. fra LO, hvilket svarer til 67 % af institutionens indtægter. Det statslige tilskud udgjorde 2,6 mio. kr., hvilket svarer til 29 % af institutionens indtægter. Institutionens øvrige indtægter udgjorde 381.600 kr., hvilket svarer til 4 % af institutionens indtægter.

Om de to institutioner og Kulturministeriets tilskud hertil kan jeg i øvrigt oplyse følgende:

Kulturministeriets tilskud til Arbejdermuseet ydes i henhold til museumsloven (lovbekendtgørelse nr. 584 af 31. august 1989). Museet modtager tilskud i henhold til lovens §§ 12 og 13. Tilskud efter lovens § 12 ydes til godkendte museer og fastsættes på grundlag af de ikke-statslige tilskud, der er ydet til museets drift, og den på finansloven afsatte bevilling til formålet. Det statslige § 12 tilskud til Arbejdermuseet ydes således til museets drift med henblik på museets opfyldelse af museumslovens forpligtelser. Tilskud efter lovens § 13 ydes til godkendte museer, der af særlige grunde ikke kan oppebære fornødent tilskud efter § 12. Arbejdermuseet modtager fra 1996 et særligt driftstilskud (§ 13-tilskud) i forbindelse med varetagelse af opgaver specielt inden for industrikulturen (jvf. aktstykke 167 af 31. januar 1996).

Museet er en selvejende institution og ledes af en bestyrelse, som er museets øverste myndighed i alle anliggender. Det fremgår af muse-

ets vedtægter, at museet skal indsamle, bevare og udstille genstande og andre former for dokumentation, der kan belyse arbejderklassens liv og virke under industrialismen og danne ramme for kulturel aktivitet i tilknytning hertil. Med en bredt anlagt forskning som grundlag skal museet indsamle genstande og oplysninger, som ved udstillinger, publikationer eller andre former for formidling kan vise arbejdernes levevilkår, dagligliv, boligforhold, arbejdsforhold, faglige og politiske virke samt andre sider af arbejderklassens tilværelse, således at der skabes et alsidigt og dækkende billede af arbejdernes forhold i industrialismens tidsalder.

Kulturministeriet er i henhold til museumsloven godkendende myndighed i forhold til museets regnskaber og vedtægter, da ministeriet er eneste offentlige tilskudsgiver.

For så vidt angår Kulturministeriets tilskud til Arbejderbevægelsens Bibliotek og Arkiv er der tale om et tilskud, der ydes til et af de mindre forskningsbiblioteker, der indgår i det sammenhængende bibliotekssystem. ABA er således det danske hovedbibliotek for national og international litteratur om arbejderbevægelsen.

ABA er en selvejende institution og ledes af en bestyrelse, som er institutionens øverste myndighed i alle anliggender. Af institutionens vedtægter fremgår, at formålet med ABA er at indsamle, registrere og opbevare alle former for trykte og utrykte materialer, herunder audiovisuelle medier, som vedrører den danske arbejderbevægelse i alle dens forgreninger. ABA stiller sine samlinger til rådighed for offentligheden og bidrager gennem udlån og forskning til at udbrede kendskabet til den nationale og internationale arbejderbevægelses historie.

Civilretsdirektoratet er i henhold til fondslovgivningen godkendende myndighed i forhold til ABA's regnskaber og vedtægter. For så vidt angår ABA's regnskaber sendes disse også til Kulturministeriet, der fører tilsyn med institutionen efter Finansministeriets retningslinier for tilskudsforvaltning.

Spm. nr. S 907

Til kulturministeren (30/12 99) af:

Jens Rohde (V):

»Vil ministeren venligst kommentere producent fra Gekko Medieproduktioner Jørgen Peder-