

Faktisk er det et udtryk for, at vi i al væsentlighed og i hovedtræk er enige i regeringens konkrete prioriteringer.

Dog har jeg afslutningsvis et par enkelte kommentarer til nogle af punkterne:

Vi er meget enige i, at der skal oprettes et kulturråd for børn, men som vi også tidligere har påpeget i andre sammenhænge, finder vi det rimeligt, at ministeren ikke udpeger et flertal af medlemmerne i et sådant råd, men at man kommer i en situation, hvor ministeren udpeger i den her sammenhæng 4 medlemmer inklusive formanden ud af rådets 9 medlemmer, sådan at der også er andre aktører, der kommer ind med indstillinger.

Vi er meget enige i de beskrivelser, der er af musikskolernes kæmpesucces, og vi er faktisk også enige med regeringen i de initiativer, der lægges an til: at det er nødvendigt at styrke den levende musik, hvor børn selv er udøvende, og derfor at sikre, at skolernes musikundervisning får en meget central placering. Det finder vi faktisk temmelig afgørende.

Måske er det lidt i periferien af redegørelsen, men jeg vil dog gerne understrege, at når man satser massivt på musikundervisning i skolerne og musikskolerne, er det jo vigtigt at sikre sig, at hele det musiske økosystem bliver en helhed. Derfor vil jeg da også gerne understrege her, at vi finder, det er vigtigt, at den rytmiske lov for spillesteder gennemføres, sådan at vi får en helhed i det musiske økosystem.

Vi er meget enige i regeringens ønske om at lave musiske skoler, hvor billedkunst, drama og musik føres sammen under samme rammer. Vi er faktisk meget glade for den bemærkning, der står, måske i parentes, om et muligt fremtidigt billedkunstråd, og jeg vil gerne her tilsige regeringen aktiv støtte i at få fjernet ordet »muligt«.

Vi finder faktisk – og det synes jeg også er værd at understrege, særlig i forhold til den forrige ordfører – at det er et meget rimeligt krav, regeringen stiller om, at der skal skabes reklamefri zoner i tv, ligesom vi også er varme tilhængere af, at computerspil mærkes i lighed med videofilm.

Det sidste, jeg vil sige noget om, er spørgsmålet om bibliotekerne:

Vi støtter den delvise ligestilling, der sker af materialerne på bibliotekerne, sådan så vi også fremover får de digitale medier repræsenteret på bibliotekerne, men vi mener faktisk også, at man skal udvide det fuldt ud og sikre plads til film og video, sådan at gode kvalitetsfilm også

bliver noget, der bliver tilgængeligt for alle i samfundet.

Når vi senere på efteråret kommer til debatten om biblioteksloven, så finder jeg det væsentligt her at understrege, at det, at vi udvider materialevalget på bibliotekerne med internetadgang og digitale medier, ikke skal ske på bekostning af bøgerne, som er det centrale i bibliotekernes virksomhed. Også ihukommende overskriften på mit indlæg: at det er igennem bøgerne, man udvikler fantasien og giver ro og også mulighed for refleksion, og det er for os temmelig afgørende.

Skal der være en lille anke mere til redegørelsen, så er det, at der for mange steder står, at vi skal gøre noget for børn og unge, og for få steder står, at det skal være af og sammen med børn og unge. Men alt i alt tilsiger SF regeringen støtte i realiseringen af de mange initiativer, der lægges op til i denne redegørelse om børn og kultur.

#### Aase D. Madsen (DF):

Kulturministerens redegørelse om børn og kultur er defineret i de fem hovedpunkter i kulturprogrammet, som hedder: »Alle børns kulturelle muligheder skal styrkes, alle børn skal have lettere adgang til kulturarven, alle børn skal have flere voksenkontakter, alle børn skal høres, alle børn skal beskyttes«. Det er overskrifter, som vist alle her i Folketinget kan være mere eller mindre enige i, men når man går dybere ned i substansen, er der efter Dansk Folkepartis mening mange ting, som vi kunne ønske os at få en nærmere forklaring på.

For det første havde Dansk Folkeparti forventet, at der var lagt stor vægt på, at det var netop den danske kulturarv, der skulle indgå som en uhyre vigtig brik i det brogede puslespil af forskellige tiltag, som ministerens redegørelse indeholder, ikke mindst set på baggrund af, at ministeren selv har udtalt, at danskerne mangler selvforståelse. Hvis ministeren har ret i det, så mener Dansk Folkeparti, at ministeren burde have lagt meget, meget stor vægt på at indarbejde de specifikt danske kulturtiltag i redegørelsen.

Således finder Dansk Folkeparti det helt naturligt og nødvendigt, at der indgår en målsætning om at styrke sproget dansk og dansk historieundervisning i skolerne i redegørelsen, men det er måske dybest set det, der ligger i ministerens bemærkninger på side 6, hvor det hedder: »Det vigtigste værn mod rodløshed er