

dommens egen skyld. I tidligere tider var barndommen blot et forstadium til voksenlivet, og den primære opgave var at forberede børnene på det »rigtige« liv. Når man tugtede dem, var det ikke af ondskab, men for at hærde dem til voksenlivets strabadser.

I dag tror vi på, at barndommen er en del af livet i sin egen ret, og at børn har krav på at nyde og opleve denne periode af deres liv på barnets betingelser, uden at der hele tiden skal skeles til værdien i forhold til næste naturlige livsperiode. Barndommen bør i dag være en lige så vigtig del af livet som det kommende voksenliv. Voksne lever heller ikke længere selv deres voksenliv alene for at sikre sig et godt otium. Vi lever vores livsperioder ud. Det skal børnene også.

Bilag

Oversigt over initiativer fra Kulturministeriets rådgivende udvalg i spørgsmål om børn, unge og kultur, »Kulturens Børn«:

Kulturens Børn (og forgængeren Arbejdsgruppen om Børn og Kultur) har inden for de seneste ti år været initiativtager til eller været ansvarlig for en lang række aktiviteter. Den følgende oversigt dækker de væsentligste, større initiativer med angivelse af tidsperioden, budgetramme og samarbejdspartnere:

OK for børn

Forsøgsordning med mærkning af videofilm for børn og unge. Ordningen blev gennemført og finansieret i et samarbejde mellem de relevante brancheforeninger, Det Danske Filminstitut og Arbejdsgruppen om Børn og Kultur. I forbindelse med ordningen blev der udsendt en kampagnefolder, tre vejledningspjecer og tre vejledende mærkater.

Tid: 1983-85. Budget: 500.000 kr.

PRØV SELV - at sætte noget i gang

Forsøgsordning med støtte til børn og unges egne kulturprojekter. Ordningen blev påbegyndt som en landsdækkende støtteordning, der senere blev afløst af en ordning i Fyns Amt og Viborg Amt samt i udvalgte kommuner rundt om i landet. For begge ordninger findes korte rapporter.

Tid: 1986-90. Budget: 650.000 kr.

Støtteordning for børnelitteratur

Støtteordning bestående af henholdsvis en præmieringsordning og en initiativstøtteordning for den udsatte og særligt omkostningskrævende børne- og ungdomslitteratur, herunder såkaldt »smalle« udgivelser og udgivelser for små målgrupper.

Tid: 1986-88. Budget: 1.500.000 kr.

Børn Som Medborgere

Forsøgsprojekt i fem kommuner med inddragelse af børn og unge i det kommunale arbejde. Forsøget blev gennemført i samarbejde med Det Tværministerielle Børneudvalg, herunder især Miljøministeriet, Socialministeriet og Undervisningsministeriet. Forsøget er evalueret i to slutrapporter og en video.

Tid: 1992-93. Budget: 2.500.000 kr.

Som opfølgning på projektet iværksatte Det Tværministerielle Børneudvalg en række forsøg inden for daginstitutionsområdet, folkeskoleområdet, idrætssområdet og biblioteksområdet. Kulturens Børn har administreret forsøgene på de to sidstnævnte områder, hvor der deltog henholdsvis 10 idrætsforeninger og biblioteker i 10 kommuner. Der er udsendt en inspirationspjece og to evalueringsrapporter om forsøgene.

Tid: 1994-96 og 1995-97. Budget: 350.000 kr. og 650.000 kr.

De etablerede kulturinstitutioners formidling til børn og unge

En forsøgsordning med støtte til de etablerede kulturinstitutioners formidling til børn og unge. Ordningen blev administreret af Kulturens Børn i samarbejde med Teaterrådet og Statens Museumsnævn. I alt ni institutioner fordelt på tre museer, tre teatre og tre symfoniorkestre har deltaget i ordningen. Der er udarbejdet en evalueringsrapport om erfaringerne.

Tid: 1994-96. Budget: 2.500.000 kr.

Forsøgsordningen Tusindkunst

Forsøgsordning, der skal give kunst og kultur en mere synlig plads i børns hverdag i børnehaver, skoler, fritidsklubber m.v. 19 kommuner deltager i ordningen, som gennemføres i et samarbejde med Kirkeministeriet, Socialministeriet og Undervisningsministeriet og administreres af Kulturens Børn. Ordningen bliver evalueret løbende, ligesom erfaringerne fra de mange aktiviteter blive formidlet gennem et nyhedsbrev og jævnlige seminarer og kurser. Der