

*Initiativ:*

Regeringen vil tage initiativ til en ændring af folkebiblioteksloven, så folkebibliotekernes udbud af materiale udvides over en flerårig periode til også at inkludere Internet, IT-arbejdspladser samt hjemlån af nye digitale medier.

Kulturministeriet forventer at indgå en aftale med Kommunernes Landsforening om det økonomiske grundlag for lovforslaget i løbet af sommeren.

I sammenhæng hermed vil regeringen følge udviklingen på det ophavsretlige område med henblik på at styrke og forenkle bibliotekernes og rettighedshavernes muligheder for at indgå aftaler om biblioteksudlån af blandt andet filmmateriale og elektroniske multimedier.

*9. Børn og fysiske rammer*

Børn oplever deres omverden struktureret af voksne. Nærmiljøet har mistet betydning som det sted, de selv kan udforske og erobre. Børn mangler frirum befriet for voksenstyring og farlig trafik. Hvis børn i dag skulle tegne deres eget landkort, ville det fremstå som en blanding af små øer af institutioner og steder, de er fortrolige med, og store hvide bare pletter, som de ikke kender, fordi de transporteres rundt. Børn er fremmede i den moderne by. Kulturpolitisk er det vigtigt at genskabe livet i lokalområderne.

Der er behov for at eksperimentere med nye institutions- og skolebyggerier, nye typer idrætshaller m.v. med henblik på at give børnene en bedre fysisk ramme for deres dagligdag.

De fysiske rammer skal også være i orden for børn med handicap. Kulturministeriet har fremlagt en handlingsplan for handicappedes adgang til kulturen, og ministeriet har i de seneste tre år afsat 5 mio. kr. om året til forbedring af handicaptilgængelighed på ministeriets institutioner. Disse midler har bl.a. støttet indkøb af hjælpemidler til Børnenes Kunstmuseum på Statens Museum for Kunst.

*Initiativ:*

By- og boligministeren har netop iværksat sin handlingsplan til forbedring af bymiljøet, herunder oprettelse af en bypolitisk pulje. Denne vil bl.a. kunne bruges til forbedring af byernes fysiske rammer og flere herligheder set med børneøjne.

Undervisningsministeriet og Forskningsministeriets Byggedirektorat har i samarbejde med

Kulturministeriet udskrevet tre arkitektkonkurrencer om fremtidens skolebyggeri med fokus på spillet mellem arkitektur og pædagogik. Ligeledes iværksætter Lokale- og Anlægsfonden løbende projekter, som bidrager til at udvikle nye fysiske rammer og ny arkitektur på kultur- og fritidsområdet – med særlig vægt på børn og unges udfoldelser.

Med henblik på at styrke børnenes forståelse af rum, by og arkitektur iværksættes pilotprojekter med skoletjenester på arkitekturområdet. Et eksempel herpå er Dansk Arkitektur Center, Gammel Doks igangværende pilotprojekt med tematimer om arkitektur og bybevidsthed for skoleklasser.

Kulturministeriet vil også fremover støtte bestræbelserne på at gøre hele kulturlivet tilgængeligt for børn med handicap. Kulturministeren vil derfor fortsat søge Finansudvalgets tilslutning til, at der årligt afsættes midler af Kulturministeriets tipsmidler til forbedring af tilgængelighed.

*10. Mere fokus på børn i kulturlovene*

De centrale love på kulturområdet (biblioteksloven, musikloven, teaterloven, filmloven, litteraturloven og museumsloven) tilgodeser i dag i et vist omfang børns kulturelle udfoldelse og oplevelser. Men der kan på alle kulturlivets områder satses mere på at inddrage børnene. Derfor skal kulturlovgivningen gennemgås med henblik på at sikre, at de børnekulturpolitiske mål får en mere fremtrædende plads på de enkelte kulturelle områder. Målet er, at der i alle kulturlove skal være en markant børneprofil.

*Initiativ:*

En forbedring af børns kulturelle vilkår vil indgå i lovarbejdet i takt med, at de enkelte love skal fornyes eller revideres.

Kulturministeriet vil endvidere overveje særlige indsatser i forhold til børn på de mange andre områder, hvor ministeriet er med til at understøtte rammerne for kulturinstitutionernes og -regionernes arbejde.

*AFSLUTNING*

Børns opvækst og vilkår har alle dage været på dagsordenen. Men vi har vel aldrig tidligere været i en periode, hvor de voksne i så høj grad var optaget af deres børns barndom – for barn-