

Samarbejdet kan omfatte daginstitutioner, skoler, skolefritidsordninger og kulturelle institutioner såsom biblioteker og musikskoler.

En række offentlige institutioner vil også have mulighed for at etablere sådanne møder mellem børn og voksne. F.eks. kunne museer og biblioteker lave aftaler med ældre om fortællearrangementer. Ungdomsskoler og fritidsklubber kunne inddrage pensionerede håndværkere til at demonstrere det gamle håndværk osv.

Børns deltagelse i foreningslivet og lokalsamfundets øvrige fællesskaber kan også være et inspirerende udgangspunkt for mødet med andre kulturer og for børns demokratiske medansvar.

Initiativ:

Det Idrætspolitiske Idéprogram er iværksat med det formål at udvikle idrættens kulturpolitiske dimension og styrke mangfoldigheden, kvaliteten og ytringsfriheden i det danske idrætsliv. Programmet skal bl.a. støtte forsøg med fristeder for børn, hvor de kan møde lokalsamfundets voksne, og det skal støtte unges demokratiske medleven i organiseringen af idrætsaktiviteter.

Ved den kommende revision af folkeoplysningsloven vil regeringen foreslå, at kommunerne får mulighed for at støtte samarbejdsinitiativer via den såkaldte »mindst fem procentpulje«. Lokale- og Anlægsfonden vil i nogle tilfælde kunne bidrage til at skabe fysiske rammer for samværet.

Kulturministeriet vil bede det kommende Kulturråd for Børn om at understøtte og udvikle mulighederne for, at børn kan få glæde af den viden og det menneskelige overskud, som mange af vore ældre medborgere besidder.

8. Børn og biblioteker

Folkebibliotekerne har en lang tradition for et højt og alsidigt aktivitetsniveau i forhold til børnene, og børnene er flittige til at søge oplevelser og viden på bibliotekerne.

Folkebibliotekets særlige rolle som et fristed, hvor børnene hverken er elever eller klienter, har stor betydning for børns hverdag og udvikling. Det er børnenes ønsker – deres kreativitet og lyst til at lære – der er udgangspunktet for besøget på biblioteket, uanset om det sker sammen med forældrene, daginstitutionen eller skolen.

Vi skal satse endnu mere bevidst på børnebibliotekernes rolle som kulturformidlere. Bibliotekerne har navnlig fokuseret på at styrke børnenes læsning – og har derfor i nogen udstrækning baseret kulturformidlingen i forhold til børnene på børnebøgerne. Det skal de fortsætte med, men bibliotekerne bør arbejde mere målrettet for at udvikle rollen som kulturelt rum, hvor børnene kan udfolde og udvikle deres fulde potentiale.

Derfor er det vigtigt, at vi fastholder bibliotekslovens bestemmelser om, at folkebibliotekerne skal have afdelinger for børn, og at bibliotekerne skal søge at tilpasse åbningstiden efter brugernes behov. Netop åbningstiden er af uvurderlig betydning for børnefamilierne, og bibliotekerne bør arbejde mere aktivt for at tilgode denne brugergruppe. En del folkebiblioteker holder for eksempel åbent om søndagen og får på denne måde gode erfaringer med rollen som mødested i et tidsrum, hvor børnefamilierne har god tid til at være sammen.

Men børnebibliotekerne skal også have mere at byde på. Børnebiblioteket skal være et medieværksted – et »medieeksperimentarium«, hvor børnene sammen med de voksne kan lege og lære med de nye medier. Vi bør arbejde for, at alle børn har adgang til Internettet og lyd-, billede- og multimedier på biblioteket. Kun derved kan alle børn opleve de nye muligheder og få skærpet deres kritiske sans i forhold til udbudet på mediemarkedet. Børnebiblioteket er et oplagt sted, hvor børn kan opsøge og hjemlåne ikke blot bøger, men eksempelvis også fiktions- og dokumentarfilm, musik-cd'er og cd-rommer.

Blandt folkebibliotekerne er der allerede i dag igangsat mange initiativer med henblik på at udvikle og styrke børnebiblioteket. For eksempel har en del biblioteker arbejdet bevidst på at inddrage børn og unge i børnebibliotekets virksomhed, f.eks. ved at styrke børnenes indflydelse på materialevalget, på den fysiske indretning af biblioteket og på bibliotekets forskellige kulturelle aktiviteter for børn og unge.

Endvidere har Biblioteksstyrelsen taget skridt til at understøtte udviklingen af børnebibliotekernes rolle som uforpligtende mødesteder og som medieværksteder. Som et særligt tiltag har Biblioteksstyrelsen afsat midler til samarbejde mellem folke- og skolebiblioteker i perioden 1999 til 2001.