

det, at rådets overordnede holdning til det fremsendte forslag er, at man i det mindste på teaterområdet kun vanskeligt kan se begrundelsen for at indgå disse kulturkontrakter, og at de initiativer, der er blevet taget under de regionale kulturforsøg, for de flestes vedkommende kunne være taget uden forsøgsordningen. Og endelig siger Statens Museumsnævn, at nævnet må konstatere, at forsøgene ikke i nævneværdigt omfang har været den rigtige vej frem. Det er altså citater fra høringsparter.

Dansk Folkeparti lægger vægt på, at forslaget ikke forventes at få væsentlige økonomiske konsekvenser for stat, amtskommuner og kommuner. Dog har visse regioner peget på en øget administrativ belastning med koordinering og rådgivning i regionen.

I Dansk Folkeparti ønsker vi en total decentralisering, således at græsrodderne i større udstrækning vil få indflydelse på de bevilgede midler og tilskud, og jeg vil bede kulturministeren om at oplyse, hvad der kunne være bedre i forhold til forslaget her og de kulturaftaler, vi skal stemme om på et senere tidspunkt.

Dansk Folkeparti ønsker selvfølgelig at lægge op til en seriøs drøftelse om lovforslaget. Men vil har som sagt stemt imod tidligere, og det er også vores holdning indtil nu.

Ebbe Kalnæs (CD):

Jeg skal på CD's vegne meddele, at vi er positive over for dette lovforslag. Vi lægger som så mange tidligere ordførere også vægt på, at der er den høje grad af øremærkning i disse ordninger, for det synes vi er en forudsætning for, at det skal lykkes. Vi vil som sagt lade sagen gå videre til anden behandling og positivt arbejde med dér, hvor der kunne blive småændringer undervejs.

Henrik Svane (RV):

Dette lovforslag er en udløber af loven om de regionale kulturforsøg fra 1995, hvor regeringen forsøgte at styrke de grundlæggende principper for den danske kulturpolitik: ytringsfrihed, kulturelt demokrati, kvalitet og decentralisering. Disse principper er væsentlige, hvis kunsten skal have mulighed for at frigøre og udnytte sine mange potentialer.

For Det Radikale Venstre er en sprudlende kultur og nyskabende og provokerende kunst forudsætninger for et dynamisk og forandringsparat samfund. Det er ofte god kunst, som får os til at tænke nyt, også når det gælder

forhold, der ikke umiddelbart har med den kulturelle sfære at gøre.

Dette lovforslag understøtter ved første øjekast blot det sidstnævnte princip, altså decentralisering; men tingene hænger sammen, og de andre og nok mere grundlæggende værdier som ytringsfrihed og kulturelt demokrati styrkes også betydeligt ved den decentralisering, der lægges op til. Det skyldes, at diskussionerne om kulturen kommer til at foregå flere steder end i dag, og dermed bliver mangfoldigheden af kulturudbud, det kulturelle demokrati, større.

Derudover forventer Det Radikale Venstre, at holdnings- og prioriteringsdiskussioner om brugen af kulturmidler kommer til at inddrage langt flere borgere, når beslutningskompetencen på en række væsentlige punkter fremover skal tages regionalt og lokalt. Dette er alt andet lige med til at styrke interessen for kunsten og bevidstgøre endnu flere danskere om kunstens potentiale som inspirerende og fornyende kraft.

Evalueringen af kulturforsøgsordningen fra marts 1999 har vist, at disse intentioner i høj grad er nået, eller at vi i hvert fald er kommet målsætningerne nærmere ved at lægge væsentlige dele af kulturpolitikken ud i regionerne og dermed tættere på borgerne og brugerne. På den baggrund er det helt naturligt, at forsøget udbygges til at kunne omfatte hele Danmark, og Det Radikale Venstre støtter med glæde det foreliggende lovforslag.

Ole M. Nielsen (KRF):

Da Kristeligt Folkepartis ordfører på området ikke kan være til stede, skal jeg oplæse følgende:

Lovforslaget drejer sig om en videreførelse af de regionale kulturforsøg, der i øjeblikket gennemføres af ministeriet. Forsøgene har været genstand for en evaluering, og evalueringens hovedkonklusioner har generelt været positive over for decentraliseringen. Decentraliseringen er knyttet til en løbende dialog mellem ministeriet og de regioner, der har engageret sig i kulturelle aktiviteter under denne lov.

Med lovforslag nr. L 40 er der tale om en yderligere decentralisering af Kulturministeriets administration af konkrete kulturarrangementer under ret frie rammer til at etablere kulturregioner efter lokal interesse for sagen. En kulturregion kan således være en amtskommune, en kommune, en gruppe af kommuner, Hoved-