

10. Det Danske Kulturinstitut

Det Danske Kulturinstitut er en selvejende institution, der har til formål i vekselvirkning med udlandet at oplyse om Danmarks kultur, kunst og samfundsliv til fremme af den mellemfolkelige forståelse samt at fremme kendskabet til udenlandsk kultur i Danmark. Fra hovedkontoret i København ledes kulturinstitutionerne i Baltikum (Riga, Tallinn og Vilnius), Benelux (Bruxelles), Polen (Warszawa og Poznan), Storbritannien (Edinburgh), Tyskland (Hannover) og Ungarn (Kecskemet).

Institutionerne er udstyret med biblioteker og oplysningsmateriale af forskellig art, og deres oplysningsvirksomhed omfatter, ud over undervisning i dansk, foredrag og film, også udstillinger, koncerter og andre kulturelle arrangementer. I samarbejde mellem afdelingerne i udlandet og hovedkontoret i København arrangeres samfundskulturelle studierejser, kurser, seminarer, konferencer og faglige udvekslinger (Job-Swap). Disse arrangeres i forhold til konkrete ønsker og programmer, der opstilles i hvert enkelt tilfælde. Deltagerne betaler de omkostninger, der er forbundet med det enkelte arrangement. Til kurser, seminarer og konferencer søges som hovedregel delvis finansiering hos danske eller udenlandske fonde, der har til formål at fremme de pågældende sagsområder. Hertil kommer deltagerbetaling. For deltagere fra det tidligere Østeuropa søges som oftest midler fra Udenrigsministeriets Demokratifond til dækning af egenbetaling. Endvidere udgiver instituttet fremmedsprogede publikationer om dansk samfundskultur. Denne del af virksomheden finansieres i videst muligt omfang gennem tilskud fra fonde mv.

Centrale Aktivitetsoplysninger:

	R 1995	R 1996	R 1997	R 1998	R 1999	B 2000	F 2001	BO 1 2002	BO 2 2003	BO 3 2004
Hovedkontor, Danmark incl. afdelinger.....	4,7	4,5	4,7	4,5	4,5	4,6	4,6	4,6	4,6	4,6
Afdelinger, udland:										
Baltikum	1,2	1,1	1,5	1,2	1,7	1,6	1,7	1,7	1,7	1,7
Benelux	1,1	0,9	1,1	0,9	1,1	0,9	0,9	0,9	0,9	0,9
Polen	0,5	0,7	0,6	0,7	0,6	0,7	0,8	0,8	0,8	0,8
Storbritannien	0,9	0,9	0,8	0,9	0,8	0,9	0,8	0,8	0,8	0,8
Tyskland	0,8	0,9	0,9	0,8	1,0	0,8	0,8	0,8	0,8	0,8
Ungarn	0,8	0,9	0,9	0,9	0,8	0,8	0,8	0,8	0,8	0,8
Østrig	0,9	0,9	0,9	0,8	-	-	-	-	-	-
Andet østarbejde	0,5	0,3	-	0,3	-	-	-	-	-	-
Nettoudgifter i alt (mill. kr.).....	11,4	11,1	11,4	11,0	10,5	10,3	10,4	10,4	10,4	10,4

20. Det Danske Institut i Rom

Instituttet er en selvejende institution, hvis formål er at bevare og videreudvikle de kulturelle bånd mellem Danmark og Italien, fortrinsvis ved at fremme dansk forskning i Italien. Instituttet er sæde for forskning og studier inden for arkæologi, filologi og historie (herunder kunst-, litteratur- og musikhistorie) samt kunst. Også andre videnskabsgrene kan søges fremmet gennem instituttets virksomhed.

Det statslige tilskud til instituttet finansieres fra 2001 af tipsmidler. Tilskuddet i 1. kvartal 2001 vil ske fra rådighedspuljen på det kulturelle tipsaktstykke, jf. Akt 213 12/4 2000, medens tilskuddet til Det Danske Institut i Rom for den resterende del af 2001 vil blive søgt tilvejebragt i forbindelse med tipsmidlernes fordeling på det kulturelle tipsaktstykke for perioden 1. april 2001-31. marts 2002.