

mærkning nr. 18, at tilsagn om støtte i år 2000 under Statens Kunstfond kan gives inden for et beløb på 79,7 mill. kr. til Statens Kunstfonds rådighedssum (64,7 mill. kr. + 15,0 mill. kr.).

Tilsvarende vil gøre sig gældende for år 2001 og 2002, hvor som nævnt er indfrosset 5 mill. kr. hvert af årene.

*Spørgsmål nr. 5:*

»Ad § 21.24.02. Det Danske Filminstitut

Der ønskes en redegørelse for bevaringsmulighederne for ældre film. Er der indgået aftale herom?«

*Svar:*

»Kulturministeriet har for nylig indgået en aftale med Det Danske Filminstitut om en midlertidig løsning på filmarkivets lokaleproblemer. Målet hermed har været at skaffe yderligere arkivplads samt sørge for arbejdspladser til konservatorer og registreringspersonale, således at Filminstituttet kan påbegynde en katalogisering af filmmaterialet, hvilket er en forudsætning for, at instituttet kan udarbejde en langsigtet bevarings- og udskillelsesplan samt iværksætte en målrettet konserveringsindsats og derved leve op til kravene i den resultatkontrakt, som Kulturministeriet den 29. juni 1999 har indgået med instituttet. Til at lede den øgede bevaringsindsats har Filminstituttet ansat konservator Jesper Stub Johnsen, som har arbejdet med fotokonservering på Nationalmuseet og i den forbindelse deltog i udarbejdelsen af Nationalmuseets rapport om filmarkivets tilstand i 1995.

Den midlertidige løsning omfatter et lejemål på 1200 m<sup>2</sup> i Glostrup og en klimasikring af den del af lejemålet, som skal anvendes til arkivformål, samt af de film, som fortsat skal opbevares i Bagsværd Fort. Derudover skal de nye lokaler anvendes til arbejdspladser til ca. 10 medarbejdere. De 1200 m<sup>2</sup> lagerplads i Glostrup skal anvendes til dels arkivformål dels arbejdspladser til ca. 10 medarbejdere.

*Spørgsmål nr. 6:*

»Ad § 21.11.31. Kulturel rammebevilling for regionale kulturforsøg

Under de regionale kulturforsøg var der afsat midler til forsøg og udvikling. Vil der fortsat blive afsat midler hertil – f.eks. i forbindelse med de påtænkte kulturkontrakter – eller bortfalder de, når kulturforsøgene ophører?«

*Svar:*

Den pulje af frie midler, som under de regionale kulturforsøg var afsat til forsøg og udvikling, vil ikke blive videreført. Puljen bestod alene af midler fra Kulturministeriets tips- og lottomidler til alment kulturelle formål. Rammebevillingerne til forsøgsregionerne blev dannet ved at overføre bevillinger fra særlige tilskudsområder og blev givet som et samlet tilskud til de kulturområder, der normalt kunne modtage de særlige statslige tilskud.

Fremtidige regionale kulturaftaler vil kunne indgås, såfremt Folketinget vedtager det forslag til lov om regionale kulturaftaler, som ventes fremsat i oktober i år.

I det omfang der indgås regionale kulturaftaler som efterfølgere til de regionale kulturforsøg, vil der på finansloven blive afsat en kulturel rammebevilling til disse aftaler. Den kulturelle rammebevilling vil blive dannet ved på finansloven at overføre bevillinger fra tilskudsområderne: teater, museer og musik samt eventuelt biblioteksområdet. Midlerne vil svare til den andel regionen ellers ville have fået af det pågældende tilskud. Disse rammebevillinger stilles til regionenes disposition i aftaleperioden. Størrelsen af en sådan kulturel rammebevilling afhænger af antallet og omfanget af de indgåede kulturaftaler.

Forslag om oprettelse af en kulturel rammebevilling forventes fremsat i forbindelse med de afsluttende ændringsforslag. Hensynet til afslutningen af forhandlingerne med kulturregionerne og vedtagelsen af forslaget til lov om regionale kulturaftaler betyder, at bevillingsforslaget ikke kan fremsættes tidligere.