

10. Honorarstøtte

Staten kan inden for rammerne af den afsatte finanslovbevilling yde tilskud i form af delvis honorarstøtte til rytmiske spillesteder, der regelmæssigt præsenterer professionel levende rytmisk musik med offentlig adgang og entrebetaling. Tilskuddet beregnes som et fast støttebeløb pr. professionelt betalt musiker og maksimalt en lydtekniker pr. arrangement. Tilskudsbeløbet fastsættes af Statens Musikråd. Det er en forudsætning for at opnå tilskud, at spillestedet modtager et kommunalt/amtskommunalt tilskud til musikdriften af mindst samme størrelse som det tilskud, der opnås fra staten.

20. Regionale spillesteder

Staten kan inden for rammerne af den afsatte finanslovsbevilling yde tilskud til et antal rytmiske spillesteder, der påtager sig en forpligtelse som regionalt spillested. Tilskuddet til regionale spillesteder fastsættes af Statens Musikråd og ydes til dækning af udgifter til musikdriften. En mindre del af bevillingen kan anvendes til udviklingsarbejder, konsulentbistand og teknisk udstyr. Det regionale spillested skal regelmæssigt præsentere professionel levende rytmisk musik med offentlig adgang og entrebetaling. Herudover skal spillestedet præsentere rytmisk musik af særlig kunstnerisk kvalitet og/eller eksperimenterende rytmisk musik. Endelig er det en tilskudsforudsætning, at spillestedet har en fuldtidsansat kunstnerisk leder, samt at spillestedet modtager et kommunalt/amtskommunalt tilskud til musikdriften af mindst samme størrelse som det tilskud, der opnås fra staten.

21.23. Teater

21.23.01. Det kongelige Teater og Kapel (*Statsvirksomhed*)

Som led i en forsøgsordning er Det Kongelige Teater og Kapels anmærkninger udarbejdet efter en ny model. Af hensyn til sammenhængen med teatrets virksomhedsregnskab omfatter forsøget kontiene 21.23.01. Det Kongelige Teater og Kapel og 21.23.71.55. Det Kongelige Teater (anlæg).

Det Kongelige Teater og Kapel er Danmarks Nationalscene. Teatrets hovedopgaver er at opføre skuespil, opera og ballet af høj kunstnerisk kvalitet. Teatret opfører også koncerter samt uddanner balletdansere og operasangere.

Lovgrundlag og styringsmæssige rammer

Teatrets ledes af en bestyrelse, der beskikkes af kulturministeren.

Teatrets rammer er fastsat i teaterloven, L 103 28/2 1996 og i en fire-års rammeaftale. Rammeaftalen dækker årene 2000-2003 og er indgået mellem Socialdemokratiet, Det Radikale Venstre, Centrum Demokraterne, Det Konservative Folkeparti.

Over- og underskud i henhold til nettotallet kan umiddelbart og uden særskilt forelæggelse videreføres til følgende finansår. Saldoen for det akkumulerede udsving i forhold til nettotallet må ikke uden særskilt forelæggelse overstige 20 procent af teatrets driftsudgifter, når den er positiv, og 10 procent, når den er negativ. Saldoen for det akkumulerede udsving må ikke fire år i træk være negativ. Teatret har fri overførselsret mellem drift og anlæg.

Aktiviteter og resultater

Det Kongelige Teater planlægger i 2000 at gennemføre skuespil-, opera- og balletforestillinger på samme niveau som i de seneste sæsoner. Der vil bl.a. blive gennemført en række forestillinger rettet mod børn og unge.