

taleperioden en årlig kulturel rammebevilling, som kulturregionen kan disponere frit over i aftaleperioden.

Den kulturelle rammebevilling består af tilskud, som ville være ydet til kulturelle aktiviteter i regionen, også hvis der ingen aftale var. Der overføres bevillinger fra: 21.22.01. Landsdelsorkestre, 21.22.03. Tilskud til landsdelsorkestre, 21.22.16. Støtte til musikformål, 21.22.17. Musikskoler, 21.23.07. Diverse tilskud til operaformål, 21.23.48. Egnsteatre, 21.23.50. Små storbyteatre, 21.23.53. Støtte til teatervirksomhed, 21.23.55. Teaterabonnementsordningen, 21.23.57. Børneteater og opsøgende teater, 21.31.04. Tilskud til Folkebiblioteksformål, mv. 21.33.31. Tilskud til museer med almindelig tilskudsordning, 21.33.33. Tilskud til museer med særlige tilskudsordninger mv., 21.33.37. Diverse tilskud, 21.33.39. Museumsråd, jf. anmærkningerne til disse konti.

Den kulturelle rammebevilling forventes at fordele sig som vist i skemaet nedenfor.

Fordeling af den kulturelle rammebevilling i mill. kr.:

Kulturregion:	2000	2001	2002	2003
Århus	35,7	21,3	24,3	25,3
Odense	24,1	7,4	7,4	7,4
Vestsjælland	9,9	9,9	9,9	9,9
Storstrøm	18,2	16,7	16,7	16,7
Salling-Fjends.....	2,5	2,4	2,4	2,4
Kulturel rammebevilling i alt.....	90,4	57,7	60,7	61,7

Specifikation af ændringsforslag:

Mill. kr.	F	2001	2002	2003
Udgiftsbevilling	90,4	57,7	60,7	61,7
10. Musik				
Udgift	41,7	7,6	7,6	7,6
54. Tilskud til anden virksomhed	41,7	7,6	7,6	7,6
20. Teater				
Udgift	23,5	23,5	23,5	23,5
54. Tilskud til anden virksomhed	23,5	23,5	23,5	23,5
30. Biblioteker				
Udgift	1,6	-	-	-
54. Tilskud til anden virksomhed	1,6	-	-	-
40. Museer				
Udgift	23,6	26,6	29,6	30,6
54. Tilskud til anden virksomhed	23,6	26,6	29,6	30,6