

overføres til regionens kulturelle rammebevilling. Det drejer sig om midler til enkelte museers løsning af særlige opgaver (§ 34, stk. 2, nr. 4) og midlertidig støtte til enkelte museer (§ 34, stk. 2, nr. 6). Regionen overtager i disse tilfælde forpligtelsen til i aftaleperioden at yde støtte til de pågældende formål

Såfremt bestemmelserne på dette område ikke fraviges, kan regionens statsanerkendte museer fortsat på lige fod med andre søge om andel af Museumsnævnets midler.

Den del af Museumsnævnets midler, der ikke kan overføres til regionens kulturelle rammebevilling, kan fortsat søges af museer, der er omfattet af regionsaftale.

Til § 9

Bestemmelsen i § 9, stk. 1, giver kulturministeren mulighed for, i forbindelse med indgåelse af regionale

kulturaftaler, at fravige bestemmelserne i musiklovens § 2, stk. 2, om amtsmusikudvalgenes opgave og kompetence, herunder forhold til kommunale musik- og kulturudvalg. Bestemmelsen er udtryk for et ønske om også på det organisatoriske plan at øge samarbejdsmulighederne i de enkelte regioner i forhold til de konkrete områder, der er indeholdt i aftalerne.

Bestemmelsen i § 9, stk. 2, giver kulturministeren mulighed for, i forbindelse med indgåelse af regionale kulturaftaler, at fravige bestemmelserne i musiklovens § 3 c om statens refusion af kommuners, amtskommuners eller andres udgifter til lærerlønudgifter i forbindelse med driften af musikskoler. Bestemmelsen er et udtryk for, at der inden for aftaleperioden ikke ydes refusion til de musikskoler, som er omfattet af de regionale kulturaftaler.